



Память

19 **ΕΡ** **ΕΒ** οδᾶε-ᾶνεε ἰαῖ δᾶεεᾶνῦ αεεῖ ἢ Ἄἰεἰαεἰ Ἐεῦε –
πῶᾶἰ ὀὰ αἰᾶἰ ἢεἰᾶἢεἰᾶἰ Ὀαεῶεῦῶᾶᾶ Ἐἰεἢεἰ εᾶῶἰᾶἰ ἰε ἀεᾶᾶἰ εε,
-αεἰᾶαεᾶ ὀαεεῶ δᾶεεῶ εᾶ-ᾶἢᾶ, εᾶε αεᾶᾶἰ ὀἰᾶἢᾶἰ, ἰ ἰδῦᾶἰ -ἰ ἰἢῶ,
ᾶᾶἰ ἰἢῶ ἢεἰᾶῶ. Ἀῶῶ-ε ἢἰ ὀδῶἰ εεἰἰ εῖῖᾶᾶεῦἢεἰᾶἰ ἰῶᾶεᾶ Ἀεᾶ-
ᾶἰ εε, Ἐεῦῦ ἰ ἰἰᾶἰ ἢεε εἰ ὀἰ ὀᾶἢἢεἰἰ αεῦἰ ὑῶ ὀἰ αἰ εε ἰ δεεἰᾶεε ε
ὀἰἰ ὀ, -ῶἰ αῦ ἢἰ ἢῶἰ ῖἢῦ ἰ ᾶᾶῦε αῦἰ ὄἢε «Ἄἰᾶἰ ἢεἰᾶἢεἰᾶἰ Ἀᾶἢῶἰ ε-
εᾶ». Ἐᾶε ᾶἰ ὑ ἰ ἰᾶἰ ῖῶε ἰ ἰᾶῶἰ ᾶᾶᾶ ε ᾶᾶᾶ ἰ ὑ ἰ ὀᾶεεῶᾶἰ
ῖεῖᾶᾶᾶᾶ-ᾶἢεἰᾶ εἢἢεᾶᾶἰᾶᾶἰ εᾶ ἰ ὀδῦᾶεᾶ εῖ Ἀᾶἰ ᾶᾶεῦ ἰ ὀ Ἐῶεε –
δᾶᾶἰ ὀῶ, ἢῶᾶῶῶῶ ἰ ᾶἰ εἰ εῖ ἰ ἰἢεᾶᾶἰ εῶ ἰ εἢῦἰ αἰ ἰ ὑῶ ῖᾶᾶἰ εε, αῦ-
ἰ ἰ εἰ αἰ ἰ ὑῶ Ἐεῦᾶε ἰ ἰ ἰ δᾶᾶἰ ᾶῶ Ἄἰἰ εεᾶῶεᾶ ᾶ ᾶᾶἰ ἰ ἢἢ -ᾶῶᾶᾶᾶᾶ
ᾶῶἰ ὀἰᾶἰ εῶὀἢᾶ. Ἐ ἢᾶεᾶἰ εἢ, ῖῶἰ ὀ εἢἢεᾶᾶἰᾶᾶἰ εἢ ἰ ᾶ ἢῶᾶᾶἰ ἰ
αῦεἰ ᾶἰ ἰ εἰ ὀεῶῦἢῦ ᾶ ἰ ὀἰ ἰ ἰᾶᾶῦ...

ОБРАЩЕНИЕ ЗАКХЕЯ.

Экзегетическое исследование

Евангелия от Луки 19:1–10

Илья Головки

«Потом *Иисус* вошел в Иерихон и проходил через него. И вот, некто именем Закхей, начальник мытарей и человек богатый, искал видеть Иисуса, кто Он, но не мог за народом, потому что мал был ростом; и забежав вперед, взлез на смоковницу, чтобы увидеть Его, потому что Ему надлежало проходить мимо нее. Иисус, когда пришел на это место, взглянув увидел его и сказал ему: Закхей! Сойди скорее, ибо сегодня надобно Мне быть у тебя в доме. И он поспешно сошел и принял Его с радостью. И все, видя то, начали роптать, и говорили, что Он зашел к грешному человеку. Закхей же став сказал Господу: Господи! Половину имения моего я отдам нищим и, если кого чем обидел, воздам вчетверо. Иисус сказал ему: ныне пришло спасение дому сему, потому что и он сын Авраама; ибо Сын Человеческий пришел взыскать и спасти погибшее».

Лук. 19:1–10

ПЛАН РАБОТЫ

Литературный и историко-культурный анализ

1. Литературный контекст Книги:

- а. группа книг, ее краткая характеристика;
- б. обзор всей Книги, ее план и общая тема;
- в. рассмотрение ближайшего контекста отрывка и его план.

2. Исторический фон;
 - а. автор;
 - б. адресат;
 - в. время;
 - г. кто говорит (в отрывке), кому, когда, где это происходит и по какому случаю;
 - д. цель отрывка;
 - е. тема отрывка (о чем?).
3. Культурные особенности и обычаи, которые придают дополнительное значение содержанию отрывка.
4. Паралингвистика.

Лексико-синтаксический анализ

1. Определить границы отрывка и его естественное членение;
 - а. части;
 - б. предложения.
2. Продумать синтаксический анализ структуры отрывка;
 - а. причина – следствие/следствие – причина;
 - б. сравнение и/или противопоставление;
 - в. кульминация;
 - г. объяснение;
 - д. иллюстрация;
 - е. чередование идей автора;
 - ж. приготовление;
 - з. отвеченные/поставленные вопросы;
 - и. повторение;
 - к. обобщение.
3. Определить смысловые центры текста и показать развитие темы.
4. Определить, что значат отдельные слова и словосочетания;
 - а. различные значения, которыми обладало слово/словосочетание в свое время и своей культуре;
 - б. идиомы;
 - в. игра слов.
5. Экзегетическая (гл. идея) идея. Записать результат своего исследования без использования специальной терминологии, то есть доступными словами, которые бы сжато и ясно передавали *авторское* значение текста.

Богословский анализ

1. Значение текста в библейском контексте (цитаты и аллюзии на другие Книги, написанные до и после).
2. Значение текста в его христологическом контексте – «во Христе».
3. Значение отрывка для Церкви сегодня.

Литературный и историко-культурный анализ

1. Литературный контекст Книги;

- а. группа книг, ее краткая характеристика;
 - Евангелия – повествования, описывающие дела и изречения Иисуса Христа;
 - уникальность главной фигуры повествований;
 - значительная часть материала посвящена последней неделе жизни Иисуса;
 - события Его смерти и воскресения создают перспективу, в которой необходимо рассматривать все другие Его дела милосердия, чудеса и изречения.
- б. обзор всей Книги, ее план и общая тема;
 - самое подробное Евангелие, в котором проявляется особое внимание отводится людям отверженным – вдовам, детям, нищим, язычникам и др. ;
 - особые акценты в данном Евангелии делаются на таких аспектах в учении Христа, как молитва, деяния Святого Духа, радость обретения спасения.

План

1. Вступление. Явление Иоанна Предтечи и Иисуса 1:1–2:52.
2. Приготовление к служению: помазание Божье 3:1–4:13.
3. Галилейское служение: откровение Иисуса 4:14–9:50.
4. Путешествие в Иерусалим: отвержение Иисуса Иудеями и новый путь 9:51–19:44.
5. В Иерусалиме: смерть Невинного и Его воскресение 19:45–24:53.

Общая тема: Историческое повествование об уникальной по своей природе и характеру поступков Личности.

в. рассмотрение ближайшего контекста. Данное событие происходит во время последнего путешествия Иисуса в Иерусалим (Лук. 18:31), где Он должен был пострадать. Лука уделяет особое внимание этому путешествию, описывая целый ряд связанных с ним событий (Лук. 18:31–19:44):

- Иисус, Сын Давидов исцеляет слепого 18:35–43;
- **Иисус реально изменяет жизнь Закхея 19:1–10;**
- Притча Иисуса о минах, раскрывающая Его Божественный авторитет 19:11–27;
- Торжественный въезд Иисуса в Иерусалим 19:28–40;
- Плач Иисуса об Иерусалиме 19:41–44.

Непосредственный контекст отрывка и его план.

1. Встреча Иисуса с Закхеем 19:1–6;
 - а. вступление 19:1;
 - б. стремление Закхея увидеть Иисуса 19:2–4;
 - в. инициатива Иисуса войти в дом к Закхею 19:5–6.
2. Ропот присутствующих 19:7.
3. Покаяние Закхея 19:8.
4. Слова Иисуса 19:9–10;
 - а. заверение в спасении и защита Закхея 19:9;
 - б. Иисус о Своей миссии 19:10.

2. Исторический фон:

- а. Автор – Лука, врач, он же написал книгу Деяний апостолов, спутник ап. Павла (Кол. 4:10). Вероятно, он был греком, обращенным в христианство. Он же – единственный Евангелист, который не был иудеем;
- б. Адресат. Евангелие адресовано «достопочтенному Феофилу» (с гр. – «любящий Бога»), который, по всей вероятности, занимал высокое общественное положение и был язычником. Таким образом, Евангелие было написано прежде всего для язычников;
- в. Дата: 75 – 85 А. Д.;
- г. Кто говорит (в отрывке) и кому: диалог Закхея* и Иисуса, обращение Иисуса ко всем присутствующим. Происходящее относится к последнему путешествию Иисуса в Иерусалим, которое проходило через древний город Иерихон. Событие происходит непосредственно в самом городе Иерихоне после того, как Иисус исцелил слепого Вартимея у окраин города (Лук. 19:1а; 18:35а). Мытарь Закхей желает видеть Иисуса. Иисус приходит в дом к Закхею и гостит у него;

* В данном случае личность Закхея и его вера в Спасителя противопоставляется некоторым другим богатым личностям, фигурирующим в Евангелии (например, Лук. 12:13–21; 16:19–31; 18:18–23).

- д. цель отрывка в том, чтобы показать: Иисус не отверг Иудеев как нацию, Он жаждал спасти их, и история Закхея – потерянного грешника – яркое тому подтверждение;
- е. тема отрывка (о чем/ком?): о встрече Иисуса с Закхеем, «сыном Авраама».

3. Культурные особенности и обычаи, которые придают дополнительное значение содержанию отрывка:

Закхей – греческая форма еврейского имени *Zakkaï*, которое означает «чистый», «невинный». Закхей был начальником сборщиков налогов (мытарей) для Римской империи. Соответственно, он был состоятельным человеком.

Мытарь – сборщик налогов (подати) для римской власти. Всякий мытарь считался предателем своей родины и религиозным отступником.

Смоковница – не очень большое ветвистое дерево, внешне напоминающее дуб с коротким стволом и широкой кроной, что делает его очень удобным для лазания.

«Сын Авраама» – сонаследник благословений и спасения Божьего (см. Гал. 3:6–9).

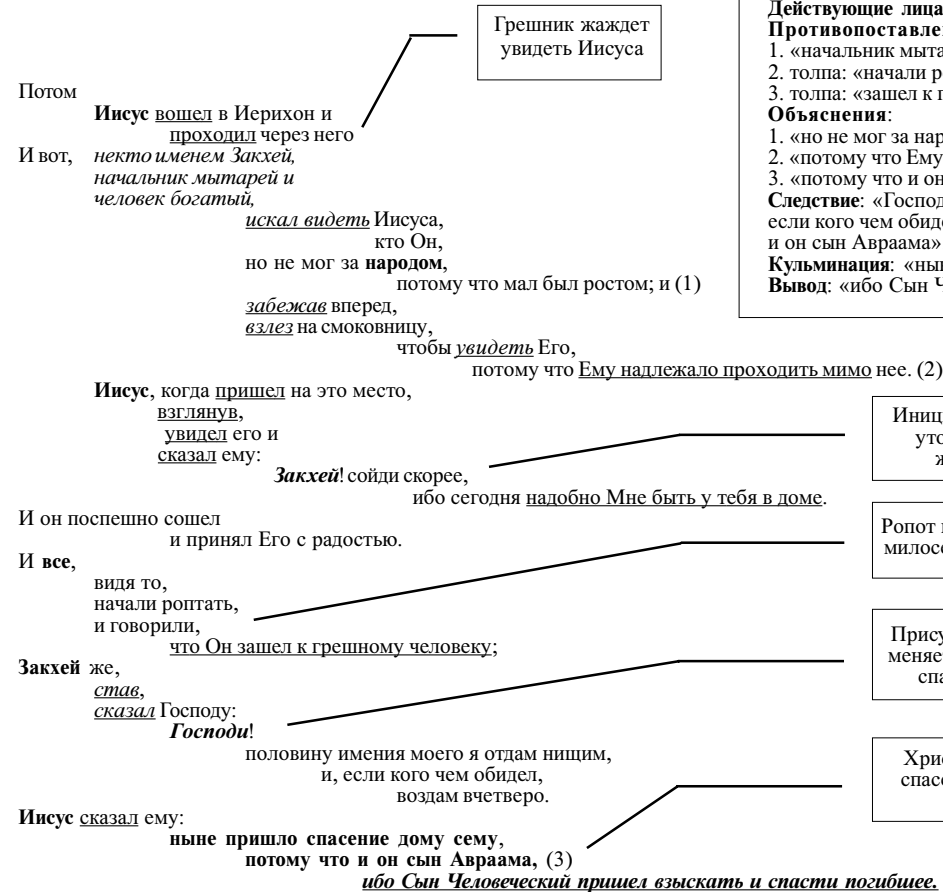
4. Паралингвистика:

ст. 4: «забежав вперед, взлез на смоковницу, чтобы увидеть Его» – решимость Закхея во что бы то ни стало увидеть Иисуса;

ст. 5: «Иисус... взглянув, увидел его» – это была более, чем случайная встреча;

ст. 6: «он *поспешно* сошел и принял Его *с радостью*» – цель достигнута, каждое движение и жест выдают в Закхее человека открытого, решительного, питающего неподдельный интерес к Личности Спасителя.

Лексико-синтаксический анализ



Грешник жаждет увидеть Иисуса

Действующие лица: Иисус, Закхей, народ.

Противопоставления:

1. «начальник мытарей» – «сын Авраама»;
2. толпа: «начали роптать» – Закхей: «принял с радостью»;
3. толпа: «зашел к грешному человеку» – Иисус: «он сын Авраама».

Объяснения:

1. «но не мог за народом, потому что был мал ростом»;
2. «потому что Ему надлежало проходить мимо»;
3. «потому что и он сын Авраама».

Следствие: «Господи! Половину имени моего я раздам нищим, и, если кого чем обидел, воздам вчетверо» / причина: «потому что и он сын Авраама».

Кульминация: «ныне пришло спасение дому сему».

Вывод: «ибо Сын Человеческий пришел взыскать и спасти погибшее».

Инициатива Спасителя утолить духовную жажду Закхей

Ропот народа на действия милосердного Спасителя

Присутствие Спасителя меняет жизнь /исцеляет/ спасает грешника

Христос – инициатор спасения потерянного грешника

Итак, проделанное исследование позволяет теперь определить главную идею отрывка Лук. 19:1–10. Описывая встречу Закхея с Иисусом, Лука показывает, что инициатива в спасении принадлежит Богу, Который во Христе приобщает кающегося грешника к благословениям, обещанным народу Израильскому. Спасение, таким образом, есть Божье присутствие в жизни человека.

Спаситель направлялся в Иерусалим, где должен был принести Себя в жертву за грехи всего человечества. Увидев Закхея на ветвях дерева, Христос проявил особое участие в его судьбе. Воистину, Христос искал и спасал погибшее. Вопреки всем существующим предрассудкам Он благословлял отверженных, поднимал упавших, исцелял сокрушенных сердцем. Это и было спасением Божьим, явленным как народу Израильскому, так и всему человечеству.

Богословский анализ

Целью земного служения Иисуса Христа было восстановить прерванные человеком взаимоотношения с его Творцом (Лук. 5:32). Христос обладал властью прощать грехи ищущему спасение грешнику (Лук. 5:24). Во Христе грешный человек получает возможность общаться с Небесным Отцом и быть в Его спасительном присутствии. Жажда грешника, ищущего встречи с Господом, всегда будет утолена Тем, Кто желает ему спасения. Бог проявляет инициативу первым, но не вторгается в жизнь человека, напротив: Он терпеливо ждет сердечного отклика (Откр 3:20). Миссия Церкви сегодня – подражание Христу в Его неутомимом и нелицеприятном поиске Своих заблудших детей.

