`îª "ºþÆîâ!

„ 10 (115) ˘ îâòåíü1999ð.

Вісник миру

^À˙¯ÒÀÖ¯–°´¨ Õ–¨ÑÒ¨ß˝-À˜´¯˝Ò¨ÑÒ†´ ÑÜ¸Ì¸^¸ ˜˝ß ´ Ó°–À/˝†

II Українська Біблійна пасторська конференція

˘‡äªàæºî ì ïðîðîŒà‡æà¿: «^îæï îäü ïî ì àçââ ì åíåÆºàªîâ‡æòŁòŁ, âò‡ł àòŁ, çò‡º¿yòŁ, ïðî-ïîâ‡äóâàòŁ» (†æ.61:1), ïîªîæŁì Ł æåðï îåâŁì Ł äíÿì Ł ïðîâåºŁ ïàæòîðŁªðî ì àä ÖåðŒâŁ ÀÑ˜ †† ÖŒðà¿íæüŒó `‡Æº‡Øíó Œî íôåðåíò‡þ. ßŒ‡ ïåð-łà (äâà ðîŒŁ òî ì ó), òàŒ ‡ äðóªà ïàæòîðæüŒà Œî íôåðåíò‡ÿ ïðîì íäŁºà ï‡ä æŒºåï‡ííÿì Ł åâºŁŒî ªî çàºó ˜óì îâíîªî öåíòðó òà âŁøîªî ó÷Æîâîªî çàŒºàäó ÖåðŒâŁ â ¸æîâ‡Ø `ó÷‡.

˝àòì íåííŁì Ł æºîâàì Ł ïæàºì Łæòà ˜àâŁäà ïðî åâºŁŒ‡ ïåðåâàªŁ òŁì, Œîªî ÍÆŁðà" òà íàÆºŁæà" `îª, â‡ŒðŁâ Œî íôåðåíö‡þ æâŒðåôòàð ˘àæòîðæüŒî¿ÀæîÖ‡àö‡¿ òà âŁðåŒòîð â‡ää‡ºó îæâ‡òŁ ˘ àâºî Õ‡ì ‡íåöü.

^ºŁÆîŒó ì îºŁòâó ïðî ï î àçàííÿ, âò‡íó, çö‡ºåííÿ ‡ Æºàªîæºîâåííÿ äºÿ ïàæòîðæüŒîªî Œî ºåŒòŁâó çâåð łŁâ æâŒðåòàð Ñîþçó ¸Æ "äíàíü ÖåðŒâŁ Ì ŁìàØºî ì óªà.

˙ïàºŒŁì łæºîâàì ŁðàòàðæüŒîªî ïðŁâ‡-òàííÿâŁæòóïŁâ ïðåçŁäåíòÑîþçó ¸Æ "äíàíü ÖåðŒâŁ ´ îºîäŁì łŁð °ðóïæüŒŁØ. «Ñºóªà ^îæ-ïîâà ìà" Æ‡ºü łå æâÿøåíæòâî, í‡æ íàØŒâàº‡-ôŒî âàíŁØæïåò‡àºæòÆóäü-ÿŒî¿ ‡í łî¿ïðî ôåæ‡¿, æŒàçàâ â‡í. ˝à çåì º‡ íåìà" òàŒîªî ïîŒºŁŒàííÿ ‡ òàŒî¿ ïðî ôåæ‡¿, ç ÿŒŁì Ł ì îæíà Æóºî Æ ïîðâíÿòŁ ïîŒºŁŒàííÿ ïæòîðà.»

´łæîŒå çâàííÿ ‡ âŁæîŒå äîðó÷åííÿ ìà" Œåð‡âíŒ ïðŁæòŁÿíæüŒî¿ªðî ì àäŁ. ˙ º‡"þªðóº-ïîþ ºþäåØ `îª ïåðåÆóâà" ó îæîÆºŁâî ÆºŁçüŒŁì æòîæóíŒà ì, ´í îÆ‡öÿ" Ñâî¿ì æºóªà ì ó ´‡÷íîæò‡ ‡ äà" âæå òóò, íà çåì º‡, îæîÆºŁâó íàªîðîäó. «´ îæåºÿì Øâî¿ì æïî÷łâàòŁòîØ Æóäå! ˝àæŁòì ì îæì ì Łäîæðî ì äî ì ó Øâî ªî», Œàæå ç öüî ªî ïðŁâî äó ïæàº ì Łæò (˘æ.65:5).

˙ ‡í łîªî ÆîŒó, æºóæŁòåºüï "âàíååº‡ÿ â ïåðł ó ÷åðªó íåæå â‡äï î â‡äàºüí‡æòü ïåðåä `îª ì, ÿŒø î íåłŒî íó" äî ðó÷åíó ðî-Æî òó ÿŒ æº‡ä.

Ñüî ªî äí ‡ ˆîæï îäü îÆŁðà" Ñâî¿ì â‡æíŁŒâ ïî â‡Æíî äî òî ªî, ÿŒ îÆŁðàâ Ì îØæåÿ. ˙à æî-ðîŒ ðî Œ‡â ïàæóó łªî ªî æŁòòÿ Ì îØæåØ çàÆóâ "æŁ ïåòæüŒóŒóºüòóðó, ì îâó, â‡í Æóâ íàØæŒðî ì-í‡łª¿ äóì ŒŁ ïðî æâî¿ çä‡Æí îæò‡, âæ‡ºÿŒî â‡ä-ì îâºÿâæÿ â‡â ïðŁçíà÷åííÿ ÆóòŁ Œåð‡âíŁŒî ì `îæîªî íàðîäó, òºåˆîæïîäü, çíàþ÷Ł Œî ªî äî Æðóâäàòàòó

II Українська Біблійна пасторська конференція

«×Ł óæâ‡äî ì °þ” Œî æíŁØ ç íàæ, ÿŒå öå âŁæî-Œâ ïî Œº Ł Œàí íÿ Æóòł æºóæŁöåºåì?» ˝ àïââí íå, æüî ªî äí‡ Æ‡º ü ł å «ôàðàî ‡ â», Œî òð‡ íàïà-äàþöü íà Öåð Œâó; íŁí‡ Æ‡º ü ł à ïî òðåÆà ó çâ‡º üí åí ‡ íàðî äó, í‡æ ó ì Ł íóºŁØ ÷àæ. ˆî æ-ïî äü äî ðóº ł â íà ì Ñâî þ ì ‡æ‡þ, ì Ł íàðî ä É î ª î ïàæòâŁ, ‡ó íàæ ‡æíþöü «ôàðàî íŁ» íå ò‡º üŒŁ â Œðà¿í‡, Öåð Œâ‡, ‡â æåðò‡, ÿŒŁ ì ïî òð‡Æ-íî ïåðåì ªóŁ.»

˛åâî âà ÷àæòŁíà ïðîªðàì Ł Œî íôåðåíö‡¿ Æóºóâ‡äàíà Œàíàæüî Œî ìóÆî ªî æºî âî â‡ äî Œ-òî ðó ˙.Ôî ðïó, Œî òðŁØ â‡äï î â‡äà” çà òåì í‡÷íó ä‡ºÿí Œóðî Æî òŁ âæåæâ‡òíüî ¿æóïóòíŁ Œî âî¿ôåº åâ‡çØí î¿ ”âàí ªåºüæüŒî ¿ ïðî ªðàì Ł « ˜ ‡ÿí íÿ-2000» òà òï‡æî ï î âà ÿçàíŁØ ç ðî Æî òî þ ïðî-ï î â‡äí Ł Œà Ì àðŒà Ô‡í º‡. ´ ïðî ïâî âæ äâàäöÿ-òŁ ºâŒö‡Ø â‡í äåòàºüí î ï î ïÿæíþâàâ ïðŁæóòí‡ì æóòü â Ł ì î â í î ª î ‡ ï‡çíâàòºüí î ª î çíà÷åí íÿæó-ïóòíŁ Œî â î ª î ”âàí ªåº‡çì óÿŒ í î â Î ª î æó÷àæí î-ª î ì åòî äó ïðî ï î â‡ä‡ Óðüî ìàí ªåºüæüŒî ¿ â‡æò-ŒŁ. –àçî ì ‡ç òåì í‡Œî ì -÷íæåíåðî ì ç ˙ðŁòàí-æüŒî ¿ ° î ºóì Æ¿ ßí î ì Ì ‡ººåðì ì ä-ð ˙.Ôî ðï äàâ ïðàŒòŁ÷í‡ ðåŒî ì åíäàò¿ øî âî ïî äàºü-ł î¿ ðî Æî òŁ íà ł Łı ïàæòî ð‡â, ïî çíàØî ì Łâ¿ı çŒî íöåïöí”þ æóïóòíŁŒî âî ª î ”âàí ªåº‡çì ó, Øî-ª î ïî ì îæåííÿì, ì åòî äà ì Ł ïðî åâàâíÿö‡”¿ ïðî ªðàì Ł îâí î ÷àæí î â Æàªàòüî ì öåðŒâàı.

˙ åâºŁŒì ‡ íòåðåæî ì ‡ Æåçó ì îâí î þ Œî-ðŁæòþ ó÷àæí ŁŒŁ Œî íôåðåíö‡¿ æïðŁØíÿºŁ âŁæòóòí Ł ïàæòî ð‡â Ì . ˙ óŒàºþŒà, ¸.˙ åØŒóðæ, †.×åðí Ł÷Œà, ¸. Ì óðªŁ òà Æàªàòüî ì ‡ í ł Łı.

†† ÓŒðà¿ íæüŒà ˙ ‡Æ‡º Øí à ïàæòî ðæüŒà Œî íôåðåíö‡ïðî Ø ł ºà â íàòí åí íî ì óæ‡ ïî-äÿŒŁ ˆî æïî åðåâ‡ òà âïâåí åí î æòí, øî ì ‡æ‡ÿ Öåð Œâ Ł íåæòŁ íàæ‡þ æâ‡òó íà æïàæ‡í íÿ â ‡æóæ‡ Æóäåâ âŁ Œî í àí à äî äí ÿ É î ª î æºââí î ª î ˙ òŁ ł åæòÿ.

Віліна Меркулова.

Володимир Крупський ïðåçŁäåíò Ñî þ çó ¸ Æ ”äí à í ü Öåð Œâ Ł ıðŁæòŁÿí-Àäåâí íòŁæò‡â æüî ì ì ª î äí ÿ â ÓŒðà¿ í‡.

˙ ºŁçüŒî 250 ïðåæòââí íŁ Œ‡â ä‡”âî ª î çà-ª î íóæºóæŁòåº‡â ˙ î æŁı ç‡Æðàº Łæÿ äºÿ ó÷ àæ-ò‡ â ˙ ‡Æ‡º Ø í‡Ø ïàæòî ðæüŒ‡Ø Œî í ôåðåíö‡¿. ¸ ä-í î çí à÷ í î ï‡ïâí åæâí î ‡ â‡äï î â‡äàºüí î Œî æåí æïðŁØ ì àâ ªàæºî öüî ª î î ðªàí‡çàö‡Øí î ª î ‡ ï î â÷ àºüí î ª î çàı î äó: «ˆî æï î äü ï î ì àçàâ ì åí å Æºàª î â‡æòŁòŁ, âò‡ ł àòŁ, çö‡º ÿòŁ ‡ ïðî-ï î â‡äóâàòŁ!» Ñàì å òàŒà ïðî ªðàì à ä‡Ø ” âåº Łî þ ï î òðåÆî þ Öåð Œâ Ł æüî ª î âí ‡.

˚ î æâí äåí üðî Æî òŁ Œî í ôåðåíö‡¿ ïî ÷-Łí àâæÿ ‡ çà Œ‡í ÷óâàâæÿ äóı î âí Łì Ł ðî çäóì à ì Ł òà ì î ºŁòâàì Ł. ˙ àäüî ðŁØ ì î ºŁòî ‡í Łí Ø äóı ï‡äòðŁì óàâæÿ ï‡ä ÷àæóæ‡ı ºåŒö‡Ø òà æåì ì ‡ í âðæüŒŁı çà í ÿòüí, ÿŒ‡ â‡äÆóâàºŁæÿ. Ö‡Œàâî Ø íåî ðäŁí àðí î ïðî Ø ł î â æåì ì ‡ í àðç ïŁòàí üï î â‡äŁ ïàæòî ðæüŒî ª î çðî æòàí íÿ Öåð Œâ Ł, ïðî â‡äàâí Łî Ø äî æâ‡äæ÷åí Łì òåî ºî ª î ì, ïðàö‡î â‡Łî ì ˙ â‡íâðàºüí î ª î æòàí íÿ ïŁòàí üï â äŁæŒóæ‡Øí Łı ªðóïàı, ÿŒ‡ î ÷ î ºþ-âàºŁ ˙ .†.Ô‡ì ‡ í âöü, ˜.À. ˝ î ªà, Ì . Ì . Ì óðªà, ¸.Ô. ´ î º î øóŒ, †. ˙ .×åðí Ł÷Œî. ¸ Æª î â î ðþ â â-ºŁæÿòåì ì Ł æòî æî â î ï î º‡ï ł â í íÿ ì åòî ä‡â ï æ-òî ðæüŒî ª î æóæ‡í íÿ, ì àòåð‡àºüí î ª î æòàíó ïàæòî ðæüŒŁı æ‡ì åØ, â‡â í î æŁí ç â‡ää‡ºàì Ł Öåð Œâ Ł, âò‡ºåí íÿ ïðŁí óŁ ï‡â çâî ðî â î ª î æï î-æî Æóı æŁòòÿ òà æâí‡òàðî í î¿ åâî î ðî Ł.

˙ ‡äâî äÿ ÷Ł ï‡äæóì ŒŁ ðî Æî òŁ, ïàæòî ðæüŒŁØ Œî ºåŒòŁâ ïðŁØí ÿâ Œî í Œðåòí‡ ð‡ ł åí íÿ, øî ç íàØ ł ºŁ æâî ” â‡äî Æðàæåí íÿ â ðåçî-ºþò‡¿ Œî í ôåðåíö‡¿. ˙ åð ł çà âæâ Æóºà ï‡-í î æòàØí î ï‡äòðŁì àíà íàªåºüí à ïî òðåÆà ÷àæó î æî ÆŁæòåâ‡äî í î ºåí íÿ äî æòàí äàð-òî‡â ‡æòŁí Ł, ¿¿ äóı î â í î ¿ âåºŁ÷‡ ‡ Œðàæ Ł.

˙ í à÷ í ó óâàªó ó÷ àæí Ł ŒŁ Œî í ôåðåíö‡¿ ïðŁä‡ºŁºŁ î Æª î â î ðåí íþ ïŁòàí íÿ ïðî ð‡ åâí üð î Æî òŁ â‡ää‡º‡â ó æŁòò‡ Óðåòâ‡. ˙ ó º î â‡ â‡çà-í î, øî Œî æåí ‡ç æòâî ðåí Łı ó Œî í ôåðåíö‡ïÿı ‡ ªðî ì î àäàı â‡ää‡º‡â ì ó æŁòüí Æóòł âŁæºþ÷í î æŁòò”äàØí Łì, à í â ô î ðî à ºüí î ‡æí ó÷ Łì.

˙ í àØ ł î â â‡äªóŒ ó æåðöÿı ïðŁæóòí‡ı ‡ çà Œ-ºŁŒ ‡òŁ â í àïðÿì Œóí â‡â âŁæî Œî ¿ äóı î â í î æò‡ äî æâí ‡òàðí î ¿ ðåô î ðî Ł, à í â í àâ ïà Œ Ł, ÿŒ‡ öå ï î-âåŒóâŁ òðàï Ø ÿ” òüæÿ. ˝ àæà ì ï åðåâ äî âåðæó-âàòŁæÿ â æà í‡òàðí î ¿ ðåô î ðî Ł ÿŒ ï ðàâŁö‡ Òðüî ì à í ªåºüæüŒî ¿ â‡æòŁ ï î âŁ í í‡ò‡, ıò î ïðî-ï î â‡äó” öþ â‡æòŒó, ïàæòî ðŁòà ¿ı æ‡ ì ¿. ˝ à ì, æºóæŁòåºÿì, í‡ä äî æòàòí üî ºŁ ł åª î â î ðŁòŁ ïðî ç í à÷ â‡í íÿ çâî ðî â î ª î æï î æî Æó æŁòòÿ, ï î òð‡Æí î â‡ò‡ºþâàòŁ Øî ª î í à ïðàŒòŁö‡.

´ í Łòà‡í íÿı ï î º‡ï ł â‡í íÿ æºóæ‡í íÿ ïàæòî-ð‡â Æóº î â Œàçàí î í à í âî Æı‡äí‡æòü ¿ı í üî ¿ æà-ì î ï‡äª î ò î â ŒŁ òà î æâ‡òŁ, ï î æò‡Øí î ª î ï î æâÿ÷-âí-í ÿ òà ï åðåï î æâÿ÷-â‡í íÿ â ˙ î æ‡Ø ðî Æî ò‡. Ñåð-Øî çí î¿ ôâàªŁ Æóº î í ààà í î ïðî Æºåì ‡ ïàòåð‡-àºüí î ª î çàØåçí å÷-â‡í íÿ æ‡ì åØ ïðî ï î â‡äí Łı Œ‡â óæ‡ì í åî Æı‡äí‡ì Łì ç ª‡äí î ðî Æî ÷-î ª î Œóðæó. Ò ðåÆà çàçí à÷-Łì, øî æ‡ ì ÿŒî æí î ª î ïàæòî ðà ì ó-æŁòü Æóòł ì ‡æóåì â‡äòâî ðåí íÿ ïðŁí óŁ ï‡â í å-ïóŁæòî‡â æüî ì ì ª î äí ÿ â ÓŒðà¿ í‡.

´ æòðå÷à º þ æåØ, ï î æâÿòŁâ ł Łı æâî þ æŁçí ü äî æòŁæåí‡Łþ åäŁí î Ø öåºŁ, âæªæàà ÿâºÿåöæÿ âî º î óþ øŁì , Łí òåðåæí ßì ł Ł ï î ªåçí ßì ł æî Æß-òŁåì . Ñºóæ Łöåºåø Öåð Œâ Ł ÀÑ˜ , Œî òî ðßå æî Æðà ºŁæü â ¸ åæí Ø ˙ ó÷-â å â æåðäŁí â âåªóæ-òà, î Æœåäł íÿºà î âí à ì ßæºü: Œà Œ ˙ î æï î äü ì î-æåò º ó÷ ł åŁæï î ºüçî â âàòüŁı â çàâåð ł åí Łł âåº à, í à÷ àòî ª î â ì î Ì å í òªðåı î ª î äàí íŁÿ, äî æòŁª-ł åì Œóºüì Łí àòŁł í à ˙ î ªî â Øåł í î æâàþ øåì-æÿ â î æî Æî Ø ï î æâÿøåí í î æòŁ í à ï î æºåâí åØ äŁæòà í î Łł æòî ðŁł Łæòî ðŁł ì Łðà.

˙ àæòî ðæŒàÿ Œî í ôåðåí ö‡ÿ Łì åºà öåºüþ ï î ì î í ü âæåì ó÷ àæòí ŁŒà ì º ó÷ ł å ï î í ÿòüæâî å ïðŁçâà í Łł Œ ðàÆî òåæî à æâåí Łÿªðåł í Łł Œà. Òà-Œàÿ åæòðåº à Æß º à í åî Æı î äŁì à, ÷ôî Æß ï î ÷ôâ-æòâî âàòüº Ł ÷íóþ î òååòæóâåí í î æòüí à ïðî ªðàì-ì å « ˜ åÿí Łÿ-2000» Ł ïðŁí ÿòüí åå Œà Œ æî òðóòí-Łí ÷åæòâî æî ÔðŁæòî ì . ˚ ðî ì åòî ªî, ïàæòî ðß â î î Æøåæåªâà íóæäàþæÿâ î î âß ł åí Łł, î Æ-í î â º å í Łł Ł ï î ï î º í å í Łł æâî Łı çí à í ŁØ.

˝ à ì î Ø â ç ªóÿä, í ßí å ł í ÿÿ Œî í ôåðåí-öŁÿ â ºåº î ì º åà ªóæü, ı î òÿ í å â æå åå ó÷ àæ-òí ŁŒŁ î æŁí à Œî â î à ŒòŁâí î â î æî ðŁí Łì à ºŁ óæºß ł à í í î å.

¨ í òåðåæí ßì Ł Ł æî æåðæàòåºüí ßì Ł Æß-ºŁ î ðî ì î î â åæŁ, æŁæŒóææŁŁ, ðàÆî òà â Œî ì Ł-òåòàı, Łí ôî ðì à òŁÿ î æî óòí ŁŒî â î ì òåºå-æŁæåí ŁŁ. ˜ ºÿ â í Łì à òåºüí î ª î æºół à òåºÿ î ðî ªðàì î í ßı â ß æòóî ºåí ŁØ Æß º î ì í î ª î öåí í î Ø Łí ôî ðì à òŁŁ.

˙ î ºåçí ßì Ł Æß º Ł Æðàòæ ŒŁå â æòðåº÷ Ł â Œóºóàðàı; ì í î ª î Æß º î æŒà çàí î î í åî Æı î-æŁì î æòî ª î Æí ßı â æòðåº÷.

˙ à æòî ðß æ Æî º ü ł Ł ì â óı î â í ßì î î ï ä œåì î î ª î â î â î Ł º Ł î æâî å Ø ì Ł ææŁŁ â ì Łðåª, äåº Ł º Ł æü í î â ß ì Ł Ł ååÿì Ł Ł ï º à í à ì Ł. ´ æåÿòî ðàäóåò. ˝ àðÿäóæýòŁì ðàæóæäåí Łÿ í åŒî-òî ðßı ó÷ àæòí ŁŒî â â æòðåº÷ Ł, æî æðåäî ì ò÷-â í-í ßå ŁæŒºþ÷ Łòåºüí î í à ì à òåðŁà º üí ßı, âðåì î â í í ßı ì à º ŁæŒí Łı æŁçí Łˆ Œà Œ ªóàâí ßı, Æß º Ł åâæüì à ï å÷ à º üí ßì Ł.

Ì ß í å ì î æåì í å ª î â î â î Łòüı î ì à òåðŁà º üí ßı Æ º à ª à ı Œà Œ í å î ò æåì º å ì î Ø ÷ à æòŁ í à ł åØ æŁçí Ł, í î Œî ª à à ì à òåðŁà º üí î å çà òì î åàà åò äóı î â í î å Ł ðàæóåí Łåàåòæÿ Œà Œ ªóàâí î å, í å åæòü º Ł ÿòî ðåçóºüòà òì î í å-äî æòà òŁà º üí ßı à ì Æ ŁöŁØ Øóæ‡å ł í î ª î â î Łòüı ì Łð Œ æŒî ðî ì î ïðŁ ł åæòåŁþ Ì åææŁŁ?

¸ äí à Œî â óåº î ì æ÷ Łòà þ î î äî Æí ßå âæòðå÷ Ł í å î Æı î äŁì ßì Ł Ł î î º åçí ßì Ł. Ñº å-äóåò à î º üŒî óåâº÷ Łòü â ðåì ÿ ðàÆî òß â ðàç-º Ł÷ í ßı Œî ì Łòåòà ı î î æí î â î ïðî æà ì æŁçí Ł Ł æºóæåí Łÿ ïàæòî ðà.

Лев Вертило æòàð ł ŁØ ïàæòî ð.

Öüª î ð:÷ í à ˙ ‡Æ‡º Øí à Œî í ôåðåí ö‡ÿ, í à ì ‡Ø ï î ªóÿä, ïðî Ø ł º à í à â Łæî Œî ì ó î ðªàí‡-çàö‡Øí î ì ó ð‡â í‡: ÷‡ò Œî , ç º à ª î äæåí î , ö‡Œà-â î. ˆ àäà þ, øî ò‡, ıò î ò à ì Æóâ ‡ í à æî Æ‡ â‡ä-÷ôâ í à â Łı à þ ÷º Łº ó Ñâÿò î ª î ˜ ó í à, Æóâóòü ç‡ ì í î þ ö‡º Œî ì ç ª î äí ‡.

˙ àŒî í-â í íÿ. ˙ î ÷-à ò î Œ í à æò. 1.

˘åð ł çà âæå öåØ çà ı ‡ä ïðŁí ‡æ ÷óä îâó íàªî äóÿ äïÿ æïÿ‡ºŒóâàà í íÿ òà îÆì ‡íó äîæâ‡-äî ì ðîÆîòŁ. Òóò ìŁ øå ðàç â‡ä÷óºŁ ðóŒó ` îæì¿Æºà ªî âàò‡, ìŒà ºåæŁòü íà æºóªà ı ` î-æŁı ïàæòîðàı, çðîçóì ‡ºŁ, øî â‡ä ïàæòîðæüŒî ªî ïîŒºŁŒåí íÿ, ÿŒøî ºŁ ł åíü âî-íî íå ïåðåðîæºî â ðåì åæºî, ºþäŁíà, ÿŒà ºþÆŁòü ˆîæïîäà, í‡Œî ºŁ íå â‡ä‡Øåå.

˝åçóïŁíÿòŁæü íà äîæÿªíóòî ì ó, íå â‡äâî ºŒàòŁ óâàªŁ â‡ä æâî ªî æºóæ‡íÿ íà äðóªîðÿäí‡æïðàâàŁ, ÆóòŁ çàâæäŁ ìóæí‡ìŁ, æì‡-ºŁâŁìŁ, æò‡ØŒŁìŁ òàŒ‡ âŁæí îâŒŁ ìîæå çðîÆŁòŁ ïàæòîð ç íŁçŒŁ äî ïîâ‡âåØ, ÿŒ‡ ÆóºŁ ïåðåäÆà›åí‡ ïðîªðàìîþ Œîíôåðåíÿö¿.

Анатолій Андронік ïàæòîð.

Ìåí‡íàæçâŁ÷àØíîæïîäîÆàºàæü ïðîªðàìà `‡Æº‡Øíî¿ ïàæòîðæüŒî¿ Œîíôåðåíö¿. ˝îâîþ ‡Œîòæíîþ âŁÿâŁºàæÿ ‡íôîðìàöÿ äŁðåŒòîðàÀäååíòŁæòæüîªî ÀªåíòæòâàæóïóòíŁŒîâîªî çâ ÿçŒó ïðŁ ˆâíåðàºüí‡Ø ˚îíôåðåíö¿ `ðåäà Ôîðïà ïðî ïðîªðàìó «´‡ŒðŁòòÿ â ïðîðîòâàı», ÿŒó ïðîâîäŁòü ïî æóïóòíŁŒîâîìóòåªåÆà›åííþ âæåæâ‡òíüîâ‡äîìŁØ”âàíªåº‡æò Ìàðæ Ôº‡íº‡. ÒŁæÿ÷‡ íà łŁı æï‡ââ‡ò÷ŁçíŁ-Œîâ ó ıîâ‡ ö‡”; ïðîªðàìŁ «˝ääÿ äºÿ ïîŒî-º‡ííÿ 2000-ªî ðîŒó» çíàØîı ºÿòüæÿ çäŁâíŁ-ìŁàðıåîºîª‡º÷íŁìŁâ‡ŒðŁòòÿìŁ, äîŒàçàìŁ ‡æòŁíííæò‡æâ‡ä÷åíü `‡Æº‡, îòðŁìóþòüŒî íŒðåòí‡ â‡äïîâ‡ä‡ íà ïŁòàííÿòà”ìíŁö‡æŁòòÿ‡æìåðò‡, çíàıîäÿòü ïîÿæíåííÿðåº‡ºØíî¿ðîçªóÆºåíîæò‡ æóæï‡ºüæòâàà.

Ñåðääà Æàªàòüîı æºółíŁı äîïîâ‡äåØŒîí-ôåðåíö‡¿ ìåí‡ îæîÆºŁâî çàïàì ÿòàºŁæü äóıîâí‡ ì‡ðŒóâàííÿÆðàòà Ì.˘ óŒàºþŒà. Öåí ÆóºŁ ”àâíªåºüæüŒ‡ â‡äïîâ‡ä‡ íà ïŁòàííÿ, â÷îìó ïîºÿªà” íàØÆ‡ºü łà ïðîÆºåìàºþäŁíŁ, ÷îìó â ÓŒðàº¿í‡ øîð‡÷íî ìàþòü ì‡æóå äåæÿòŒŁ òŁæÿ÷ æàì îªóÆæòâ, ïåðåïîâíâí‡ º‡Œàðí‡, ðîçâîâíÿòüæÿæ‡ì ¿‡òàŒåí‡łåí‡. Àðªóìåíòîâàíà â‡ä-ïîâ‡äü çíàıîäŁòüæÿ ó ïîðółåí‡ â‡æîŒîªî çâàííÿ«¸þäŁíŁ»ÿŒ îÆðàçó‡ïîïâíŁ ˋîæî¿. Öþ òàçóâîïîâ‡äà÷Œðàæíì îâíîðîçŒðŁâíà ïðŁŒºâä‡ ‡æóæîâî¿ ïðŁò÷‡ ïðî «˝îÆðîªî Ñàìàðÿíłíà», ïåðåŒîíºŁâî ïîŒàçàþ÷Ł, øî Æ‡ºü łæòü ºþäåØ ïåðåÆóâàþòü ó æòàí‡ ÆàØäóæîæòæòäî ÷óæîªî ªîðÿ, øîóæïðàâæíüî¿ºþäŁíŁ íâ ìóæŁòü ÆóòŁ «÷óæŁı» ïðîÆºåì, Æî ºþæòâî ”äŁíŁØ îðªàí‡çì. ÌŁâæ‡ íåæåìî â‡äïîâ‡äàºüí‡æòü çà ïîâ‡¿ íà łî¿‡æòîð‡¿. ÔðŁæòîæ ïîŒºŁŒàâ íàæ æï‡â÷óâàòŁ, äîïîìàªàòŁ îäŁíîâíìóòåíŁ íàæ æïîâ÷óâàòŁ, äîïîìàªàòŁ íâŁíîòóòåòì, ÿŒó ïðîâîäŁòü ïîðóòâàòŁ æ ÷óæîªî ªîðÿ, øîóæïðàâæíüî¿ºþäŁíŁ íâ ìóæŁòü ÆóòŁ «÷óæŁı» ïðîÆºåì, Æî ºþæòâî ”äŁíŁØ îðªàí‡çì. ÌŁâæ‡ íåæåìî â‡äïîâ‡äàºüí‡æòü çà ïîâ‡¿ íà łî¿‡æòîð‡¿. ÔðŁæòîæ ïîŒºŁŒàâ íàæ æïîâ÷óâàòŁ, äîïîìàªàòŁ îäŁíîòóòåòì íâŁíîòóòåòì

Наша участь на християнському Форумі молоді України

З 12 по 15 вересня в Києві проходив Форум християнської молоді України, що входив до програми заходів з’їзду християнської молоді, присвяченого 2000-літтю Різдва Христового.

´ïåðåä àæòîð¡ÓŒðà¿íŁ Ôîðóì ç¦ÆÐàâ ðàçîì ì îºîïàŁı ïðåäæòàâîŁŒ:â ð‡çíŁı ŒÎí-ôåæØ ç ìåòîþ ïî ł óŒ‡â æïï‡ºüíŁı ïîªºÿä‡â ó ıðŁæòŁÿíæòâ‡, ïî÷àòŒó ðåàº‡çàö¡ æï¦ºüíŁı ıðŁæòŁÿíæüŒŁı çàıîä‡â, ðîçłŁðåíÿ òà óŒð‡ïºåíÿ Æðàòåðæòâà. ˜î îðªàí‡çàö‡ïîªî ŒÎ ì ¦òåòó ç ¿çäó â‡ä ÖåðŒŁ ÀÑ˜ óâ‡Ø łºŁ: Œåð¦âíŁŒ â‡ää¡ºó ì îºîä‡æíªî ªºóæ‡íÿ ˜åòî ÑŁðîòŒí, æåŒðåòàð Ñîþçó ¸Æ ”äíàíü ÌŁıàØºî Ìóðªà òà â‡äï îâ‡äªºüíŁØ çà æî ö‡ªºüí‡ ïðîªðàìŁ ¯äóàðä ˜ òºîâàªà.

˘ðîªðàìà Ôîðóìó ïåðåäÆà÷àºª ðîÆîòó äåºåªàò¡â óòåìàòŁ÷íŁı æåŒö‡ÿı, äå îÆªîâîðþâàºŁæü ïŁòàííÿ æòàíó ıðŁæòŁÿíæòâà â æŁòò‡ ì îºîäŁı ºþäåØ, çîŒðåìà, ¿ıíüîªî âŁıîâàííÿâíàê÷àºüíŁı çàŒªàäàı, óâŁð‡łåíí‡ïðîÆºåì ì‡æŒîíôåæ‡ØíŁı æòîæóíŒ‡â, æîö‡àºüíŁı àæïåŒòàı.

˙‡æºîâàìŁ ïðŁâ‡òàíÿòà äóıîâíîªî íàïó÷óâàííÿ äî ïðŁæóòí‡ı çâåðíóâæÿ ïðåçŁäåíò Ñîþçó ¸Æ ”äíàíü ÔåðŒâŁ ıðŁæòŁÿíÀäååíòŁæò‡â ´îºîäŁıŁð ºðóïæüŒŁØ. «ßŒà ìåòà òâîªî æŁòòÿ, ìîºîäŁØ ÷îºîâ‡÷å? ßŒòŁ ðîçïîðÿäŁłæÿ ðîŒàıŁ, â‡äâåäåíŁıŁ òîÆ‡ ˆîæïîäîı? â‡í çâåðíóâæÿ äî ïðŁæóòí‡ı ‡ äàºª ïðîäîâæóâàâ: «Ô îäíîıóæóðíàº¦ íàäðóŒóâàºŁªóì îðŁæòŁ÷íŁØ ìàºþíîŒ,óÿŒîıó ŒðŁ”òüæÿö‡ºŒîı ïðàâäŁâŁØíàöÿŒ. ˜âî”‡íîïºàíåòÿí æòåæàòüí çàæŁòòÿì çåì ºÿí. «Ù îâîíŁ ðîÆºÿòü?» ïŁòà” îäŁí ‡ç íŁı. «Ôîäÿòüí òóäŁ-æþäŁ», â‡äïîâ‡äà” ‡íłŁØ. «Àºå Œóäł âîíŁ Øäóòü?» ö‡ŒàâŁòüæÿ ïåðłŁØ. «˝‡Œóäł, ïðîæòî ıîäÿòü», â‡äïîâ‡äà” òîØ.

`åçóìîâíî, äóæå âàæªŁâî ïîæòàâŁòŁ ïåðäæîÆîþ ìåòó òà ðîçðîÆŁòŁ ïðîªðàìó ¿¿ äîæÿªíåííÿ, àºå íàÆàªàòî âàæºŁ‡łå Æà÷ŁòŁ çà íåþ ïåðæïåŒòŁâó. ˘ îòð‡Æíî ðîçðîÆŁòŁ æóïåðö‡ºüí, òîÆòî ìòóó óæüîªî æâîªî Æóòòÿ.

ßŒØî âàłà ìåòà æóæŁòŁ `îªó òà ÆºŁæí‡ì, òî Ø‡òü äî íå¿, íå çâàæàþ÷Ł í‡íà ø î. ˙ÆåØ‡òü óæ‡ æŁºŁ ‡Ø‡òü ó öüî ì ó íàïðÿì ìŒó. †ŒîºŁ íàæòàíå÷àæ ï‡‡åâæòŁ ï‡‡äæó ì-ŒŁ, âŁ, ïîâòîðþ÷Ł æºîâà àïîæòîºà ˘àâ-ºà (2ÓŁì.4:7-8), çì îæåòåæŒàçàòŁ: «˘ îâŁª îì äîÆðŁì ÿÆîôîâæÿ, æâ‡Ø Æ‡ª æŒ‡í÷Łâ, â‡-ðóçÆåð‡ª, òåïåð ïðŁªîòîâºåíŁØ ìåí‡â‡íåöü ïðåâåâíîæò‡, ÿŒîªî ˆîæïîäü, Ñóääÿ ïðàâäåíŁØ, äàæòü ìåí‡ â äåíü òîØ».

ÔðŁæòîæ, ßŒŁØ íàðîâŁâæÿ, æŁâ, ïîìåð, âîæŒðåæ òà æŒîðî ïðŁØäåâçíîâó, îæü Ôòî Æ‡ºü ł çà âæå ïðŁâåâðòà” íà łó óâàªó! Ôîæª îòóØìîæÿ òàŒ çóæòðòŁ ïîâåðíåííÿ íàł î-ªî ÑïàæŁòåºÿ, øîÆ ÆóòŁ ª‡äíŁìŁ ªðîìà-äÿíàìŁÿŒæâî”¿ð‡äíî¿ÓŒðà¿íŁ, òàŒ‡æºââ-íîªî ˘îæîªî Óàðæòâà!»

˘ðî îÆºàªîðîäæóþ÷ó âŁıîâíó ðîºü â÷åííÿ ‡æóæà ÔðŁæòà â ð‡çíŁı æ†åŒòà æŁòòÿ ìîºîäŁı ıðŁæòŁÿí ÓŒðà¿íŁ ïåØåŒîíºŁâî ªîâîðŁºŁ â æâî¿ı äî ïîâ‡äÿı ïðåäæòàâíŁŒŁíàł î¿ÖåðŒâŁ, äåºåªàòŁ Ôîðóìó ˘åòðî ÑŁðîòŒí, ˘åòðî ¸àíª, ¯äóðää ˘ òºîâàªà.

˚åð‡âíŁŒ â‡ää¡ºó ì îºîä‡æíªî æºóæ‡ííÿ ÖåðŒâŁ ˘åòðî ÑŁðîòŒí ó æâî”ìó âŁæòóí‡ æºół íî â‡äçíà÷Łâ, øî ì ¦æŒîíôåæØíà âî-ðîæíå÷à, íåïîâàªà äî æâîÆîâŁ â‡ðîæìîâ‡-äàííÿ ” ïðŁ÷Łíþ ðîç÷àðóâàííÿ ìîºîä‡ â ıðŁæòŁÿíæüŒŁı ‡äàªàòàı. ˜‡”âŁì âŁıîäîì ¦ ç öüîªî æòàíîâŁøà ì îæåÆóòŁºŁ łåçîæåðåäæåííÿ íà ÕðŁæòà òà É îªî â÷åíí‡, çàìîŁæàíîìóâ ˘‡Æºª‡¿, â íåçì‡íííìó ˙àŒîí‡ ˘îæîìóòà ó âŁŒîíàíí‡ ˘îæŁı îÆòíŁüö. «ÕðŁæòŁÿíæòâî â æŁòò‡ ìîºîä‡ ìîâŁíííî ÆóòŁ æìðàâæí‡ì, íå ïðŁæòîæîâàíŁì äî çâŁ÷à¿â æó÷àæíîí¿ìîðàº‡, à æóòî ”âàíªåüæüŒŁì», ïðîäîâæŁâ äîìîâ‡äà÷. ÑàìåŒðîŒŁ â öüîìó íàìðÿìŒó äîííîìîæóòü íàì íàÆºŁçŁòŁæÿ äî ÕðŁæòà ‡ îâŁî äî îäîªî. Ò‡üŒŁ íàååðíåííÿ äî ÷æòòà ÕðŁæòà, ïðŁ æòâîðåíí‡ äåðæàíŁı ïðîªðàì âŁŒîâòóâàòŁ â‡äïðàòóâ ó †æóæà ÕðŁæòà, ïðŁ æòâîðåíí‡ äåðæàíŁı ïðîªðàì âŁŒîâòóâàòŁ â‡äïðàòóâ ó ïðîªðàì ÓåðŒâŁ, â‡äŒòŁòŁ çàŒºæàòŁ: ˘ïðîªðàì ÓåðŒâŁ, â‡äŒòŁòŁ çàŒºæàòŁ â äîìîâ‡äŒòŁ ÕðŁæòà, ïðŁ æòâîðåíí‡ äåðæàíŁı ïðîªðàì âŁŒîâòóâàòŁ â‡äïðàòóâ ó

С пониманием задач

˝à ô îòî (æïðàâà íàºåâî): ˘åòð ÑŁðîòŒŁí ðóŒîâîâŁòåºü ì îºîäåæíîªî îòååºà ÓÑ¸ ;Ñåðªåº ˘ðîæŒóðíýŒ ªºàâíßØ ðåæŁææåð æœåçäà; ÀºåŒæàíäðßðåìà ïðåæåäàòåºüâíîâüŁçŒðàííîØ ÌåæŒíîðåæŁîíàºüíîØ –ääß ıðŁæòŁàíæŒîØ ìîºîäåæŁ ÓŒðàŁíß, ˘ðåæåäàòåºü îªŒîìŁòåòà æœåçäà, çà ìåæòŁòåºü ˘ðåæåäàòåºÿ ÓŒðàŁíæŒîªî ˝àòŁîíàºüíîªî ˚îìŁòåòà Ì îºîäåæíßı îðªàíŁçàòŁØ(Ó˝˚Ì¸), ˘ðåæåäàòåºü îÆøåæòâåíîØ îðªàíŁçàòŁ «ÕðŁæòŁàíæŒî-äåì îŒðàòŁ÷åæŒàÿ ìîºîäåæü ÓŒðàŁíß» (Õ˝˝); ¨ªîðü Ôåâîð÷óŒ ìîºîäåæíßØ ðóŒîâîâŁòåºü 19 îÆøŁíß ª˚Łåâà; ÀºåŒæàíäð ÑŁðåíŒî ðóŒîâîâŁòåºü ìîºîäåæŁ ÀÑ˝ª˚Łåâà. Ôîòî¸ ºåŒæàíäðà Ñ‡ðåíŒà.

˘ðîłåäłŁØ æœåçä ıðŁæòŁàíæŒîØ ìîºîäåæŁ ÓŒðàŁíß ïîòðåÆîâàº îò íàłåØ ìîºîäåæŁ îæîÆåíîØ ïîäªîòîâŒŁ. ÌßïîíŁìàºŁ, ŒàŒàÿ îòâåòæòâåíîæòü ºåæŁò íàíàæ. ˘åºåªàòß Ôîðóìà âæòðå÷àºŁæü æ ðóŒîâîäŁòåºÿìŁ ÖåðŒâ, ó÷Ł ºŁæü íàæåìŁíàðàı, íåìàºî âðåìàíŁ ïðîâîäŁºŁâðàæóæäåíŁÿı îòîì, ŒàŒóþ öåºüìß, ìîºîäßåäàâåíòŁæòß, ïðåæºåóåì, ó÷àæòâóÿ â ýòîì ìåæŒîíôåææŁîíàºüíîììåðîïðŁÿòŁ. ˝à îÆøåªîðîäæŒî ìæîÆðàíŁŁ àäâåíòŁæòæŒîØ ˝åòð ÑŁðîòŒíî¸ äîäàº˝åòð ÑŁðîòŒíî¸ äîäàº˝åòð ÑŁðîòŒíî¸ äîäàº

«Мы должны очнуться!»

«Благоразумный видит беду и укрывается; а неопытные идут вперед и наказываются» (Пр.22:3).

Бог обладает способностью предвидеть наперед результаты тех или иных действий, поступков, слов. Поэтому в Своем обращении с человеком Он часто использовал и использует сегодня слова предостережения. Эти предостережения, данные Богом, записаны в Священном Писании и в Свидетельствах Духа пророчества.

Человеку, созданному по образу и подобию Божию, следовало бы тоже обладать способностью перспективного видения, понимать причинно-следственную зависимость, чтобы, избирая доброе, иметь хорошие результаты. Эту способность, заложенную в человеке от начала Богом, но в определенной степени утерянную из-за греха, мы можем развивать в себе, доверяя предостережениям Божьим и внимательно используя накопленный человечеством жизненный опыт.

Чтобы доверять предостережениям Божьим, нужно верить в то, что Бог не ошибается в суждениях и выводах, и что в обращении с нами Он руководствуется искренней любовью и имеет о нас самые благие намерения. Чтобы развивать в себе правильное перспективное видение и с доброй целью пользоваться им, нужно осознать наше несовершенство в суждениях и противостоять склонности к самоугождению, стремлению идти навстречу сиюминутным желаниям и привычке действовать под влиянием своих эгоистичных и честолюбивых настроений и чувств. В книге «Христианское воздержание» Уайт говорит о «ложном понятии об опытности», когда человек свои устоявшиеся, но не всегда добрые привычки выдает за положительный опыт и побуждает других следовать тому же. В действительности же этот опыт ведет к плохим последствиям. «Есть пути, которые кажутся человеку прямыми, но конец их — путь к смерти» (Пр.16:25).

Таких ошибочных представлений накопилось много в практике нашей личной, семейной, общественной, в том числе и церковной жизни, и потому их следовало бы пересмотреть в свете предостережений Священного Писания. Не будем говорить о таких моментах, когда человек, понимая, что делает плохо, «коварно вредит другу своему и потом говорит: «Я только пошутил» (Пр.26:19). Есть много других случаев, когда отсутствие предусмотрительности приводит нас и наших ближних к отрицательным, порой даже плачевным последствиям. Начнем с самых простых примеров: в книге Притчей 20:11 сказано: «Отрока можно узнать по занятиям его, чисто ли и правильно ли будет поведение его». По тому, как девочка одевает своих кукол, в какие игры играет с ними, наконец, каких кукол выбирает для игры или просит родителей купить ей, можно предвидеть ее будущие склонности и поведение. Родители зачастую не обращают на это никакого внимания, слепо следуя желаниям ребенка, моде и обычаям, принятым в мире. То же самое можно сказать и о мальчиках. Игрушки, приобретаемые для них родителями, например: танки, пистолеты, индейцы с томагавками или кинжалами в руках и игры, избираемые ими, никак не способствуют развитию в них доброго характера в будущем.

Несмотря на определенные и неоднократные предостережения Духа пророчества относительно отрицательного влияния раннего общения между мальчиками и девочками, родители уже с дошкольного возраста выбирают для них невест и женихов, говорят об этом в их присутствии, знакомят их, учат взаимному ухаживанию. Подросткам родители разрешают прогуливаться парами, писать друг другу любовные записки и делать все то, что никак не соответствует их возрасту и тем более не развивает в них целомудренный характер. Иногда сами родители проявляют открытую ревность за влияние в сердце сверстников своих дочерей или сыновей, а потом хотят, чтобы их дети были благополучны в жизни и не оказались в сетях безнравственности. Вместо того чтобы противодействовать разлагающему влиянию современного мира, они сами содействуют несвоевременному развитию в своих детях эротических чувств, приводящих к пороку в их поведении и характере.

Мало бдительности проявляют в этих вопросах и служители Церкви, а тем более их жены, которые сами бывают вовлечены в болезненные переживания относительно своих дочерей, вместо того чтобы учить их спокойному доверию Богу во всех жизненных вопросах. Апостол Павел учил, чтобы сестры старшего возраста учили молодых быть целомудренными (Тит. 2:4-5). С этим же увещанием он обращается к юношам и людям старшего возраста (ст. 6,2). Между тем, как часто бывает, когда старшие люди в присутствии детей свободно ведут такие разговоры, о которых апостол Павел сказал бы: «стыдно и говорить» (Ефес.5:11-12), и при этом находят в себе смелость оправдываться тем, что об «этом» дети уже давно все знают, а потому говорить об «этом» нужно, ибо это имеет воспитательное значение. Если они действительно желают учить детей сохранять свое целомудрие и чистоту характера, пусть не полагаются на свои воспитательные способности, заимствованные у светски настроенных авторов, которые, «как Содомляне, о грехе рассказывают открыто» (Ис.3:9), но больше читают наставления Духа пророчества относительно этих вопросов и учатся пользоваться словами и выражениями, заимствованными из этой книги, а детей учат «затыкать уши свои, чтобы не слышать о кровопролитии, и закрывать глаза свои, чтобы не видеть зла» (Ис.33:15).

Недостаточно сетовать на безнравственность, проникающую из современного общества вовнутрь Церкви, и констатировать факты безнравственного поведения ее членов. Необходимо видеть причины, приводящие общину к такому состоянию, говорить об этом в нужном месте и подобающим образом, а также принимать меры, чтобы закрыть «шлюзы», через которые поток зла «наводняет» Церковь. Следует подумать о нашей литературе, которая свободно раскупается подростками, о совместных пляжах и лагерях, пропагандируемых многими служителями Церкви, о ранних знакомствах, телесериалах, просматриваемых детьми по примеру родителей, чтобы понять, чем живет сегодня адвентистская молодежь и что ее ожидает в будущем.

Еще одна причина нынешнего бездуховного состояния Церкви, требующая пристального внимания, — это современный метод пополнения Церкви новыми членами и отношение служителей к их воспитанию. Принцип: «мое дело крестить, а будут ли они спасены — это их личная забота», — стал доминирующим среди служителей. Несмотря на явные указания Библии, Духа пророчества и Церковного руководства относительно того, как должна проводиться подготовка к крещению, вышеупомянутый метод используется евангелистами и поддерживается церковными руководителями различных уровней ради показателей нереальной статистики и перенимается рядовыми пасторами, сориентированными на развитие «Глобальной Миссии», но никак не на подготовку людей ко спасению. Слова апостола Петра: «Какими должно быть в святой жизни и благочестии вам, ожида-

ющим и желающим пришествия дня Божия?» (2Петр.3:11-12) — оказались в совершенном пренебрежении.

Есть много других документов, устанавливающих причинно-следственную связь и содействующих не устранению, а развитию лаодикийского состояния в Церкви. Можно было бы говорить о музыке, которая похожа на ту, которую использовали древние шаманы и вожди племен, чтобы возбуждать у членов племени воинственный или мистических духх; об одежде, заимствованной от полунагих, нецивилизованных дикарей, и насаждающей, по словам Духа пророчества, разврат в Церкви; о театральных представлениях, вызывающих у молодежи светский дух стремления к актерству, а у старших — жажду зрелищ вместо молитвенного изучения Священного Писания, и еще о многом-многом другом, практикуемом и поощряемом теми, которые призваны быть пастырями народа и держать в руках Слово Божье, говорящее: «Не любите мира, ни того, что в мире; кто любит мир, в том нет любви Отчей» (1Иоан.2:15). «Они знают праведный суд Божий, что делающие такие дела достойны смерти; однако, не только их делают, но и делающих одобряют» (Римл.1:32). Их слепота (Ис.56:10) зависит не от того, что «нет бальзама в Галааде» или «нет им Врача» (Иер.8:22). Врач есть. Он приглашает: «Советую тебе: глазной мазью помажь глаза твои, чтобы видеть» (Откр.3:18). Причина в другом. Вот диагноз Врача: «Огрубело сердце детей сих, и глаза свои сомкнули, да не увидят глазами и не уразумеют сердцем, и не обратятся, чтобы Я исцелил их» (Матф.13:15). «А если слепой ведет слепого, то оба упадут в яму» (Матф.15:14). Неужели нам суждено придти к такому состоянию? Да не допустит этого Бог!

Господь возложил особую ответственность на родителей за воспитание детей и на пастырей стада за воспитание членов Церкви. Он ждет от всех нас предусмотрительности и способности определять последствия того, что мы предпринимаем, руководствуясь для этого предостережениями Божьими (Гал.6-7; 1Кор.15:33; Пр.22:24-25; Исх.34:12; 1Цар.12:24-25).

А вот Его предостережения, данные посредством Духа пророческого:

«Музыка является благословением, если служит добрым целям, но зачастую она становится мощным орудием сатаны, с помощью которого он улавливает души. Если ею злоупотреблять, то она приводит неосвященных людей к гордости, тщеславию и глупости. Если позволить ей занять место молитвы и чтения Библии, она становится ужасным проклятием; она возбуждает, но отнюдь не наделяет той силой и мужеством, которые христианин обретает только у престола благодати» («Свидетельства для Церкви», Т. 1, с.430-432).

«Любовь к одежде ставит под угрозу нравственное благополучие женщины и делает ее непохожей на женщин-христианок, которых отличает скромность и целомудрие».

«Броское экстравагантное платье слишком часто пробуждает похоть в сердце той, которая его надела, и низменные страсти в сердце смотрящих на нее».

«Бог видит, что деградации характера часто предшествует гордость и тщеславие в одежде, а дорогая одежда подавляет желание творить добро».

«Мода растлевает разум и разъедает духовность нашего народа. Преданность моде проникает в Церковь христиан-Адвентистов седьмого дня и разделяет наш народ с Богом больше, чем любая другая сила».

«Мы должны немедленно очнуться и закрыть двери для соблазнов моды. Если мы этого не сделаем, в наших церквях начнется нравственное разложение» («Свидетельства для Церкви», Т.4, с.602, 604).

Найдите другие тексты в Священном Писании и другие места в Свидетельствах Духа пророчества, указывающие на причинно-следственную связь; внимательно прочитайте их и задумайтесь над тем, что мы уже пожинаем как результат своей вчерашней близорукости, а также над тем, что нужно предпринять сегодня, чтобы избежать в будущем еще более горьких последствий. Жалея нас, Господь сегодня еще раз взывает к нашему разуму и сердцу: «Встаньте, послушайте голоса Моего, приклоните слух к словам Моим. Еще несколько дней сверх года, и ужаснетесь, беспечные; ибо не будет обирания винограда и время жатвы не настанет». «Ибо ты забыл Бога спасения твоего, и не вспоминал о Скале прибежища твоего; оттого развел увеселительные сады и насадил черенки от чужой лозы. В день насаждения твоего ты заботился, чтобы оно выросло и чтобы посеянное тобою рано расцвело, но в день собрания не куча жатвы будет, но скорбь жестокая» (Ис.32:9-10; 17:16-17).

Давайте сегодня просить Господа, чтобы Он «просветил очи сердца нашего» (Ефес.1:18), чтобы мы могли ясно видеть результат нашего сегодняшнего посева и сделали для себя правильный выбор. Что лучше: разводить сегодня «увеселительные сады» для своего самоудовлетворения, чтобы затем пожать «скорбь жестокую», или сегодня со слезами сеять доброе семя, чтобы впоследствии иметь добрые плоды для небесных житниц?

«Сеявшие со слезами будут пожинать с радостью. С плачем несущий семена возвратится с радостью, неся снопы свои» (Псал.125:5-6). Да благословит нас Бог быть в числе этих последних.

Владимир Кучерявенко, *пастор.*

Информирует Генеральная Конференция

Коледждейл, Теннеси, США. Ñòóäåíòß-àäâåíòæòß ïðåíèàþò ó÷àæòåå ââîæòàíàåºåíåß íàæåºåííßì ïóíêòîâ. ^ðóïïà Łç 41 æóóäåíòà ïðîâåªà âåæåííåå ÊàíåÉóºß, ðåÆîòàÿ â ìåäŁÖŁíæÉŁì ÉºŁíŁÉàì îïóæòî łåííßì óðªàíîì ˜ŁÉàðàªóà Ł ˜îìíŁÉàíæÉîØ ðåæïóÆºŁÉå. Óæå ÷åòååðóßØ ªîâ æòóååíòß Łç Þæíîªî àäååíòŁæòæÉîªî óíŁååðæŁòåòà ïðŁæîååŁíÿþòæÿ Ł äîÆðîâîªüòà ì äîÉòîðà ì Ł ìåäæàòðàì, Éîòîßßåÿÿ, çà äåíü ºå÷àò æîòíŁ ºþååØ â ìåæòíßì ÉºŁíŁÉàì. Ñòóåíòß ìàÉæåÿ ïðîâîâàÿò çàíÿòŁÿ: ðàææÉàçßâàþò ìåæòíßì æŁòåºåì î ïŁíŁòŁïàì çàîðîåüÿ. ˜ðóªàÿªðóïïàæòóäåíòîâ ïîì îªàºà âîæòàíàåºŁååòü öåðÉîâü, ðàçòóòåííóþ óðàªàíîì â æòîºŁöå ˜îìíŁíŁÉàíæÉîØ ðåæïóÆºŁÉŁ Ñàíîî ˜îìíŁíªî. ˜îìŁìîòîªî, ÷òî îíÉ æåðòóâîâàºŁæâîåâòåìÿŁæŁºß äºÿâîæòàíîåºåíŁÿöåðÉåŁ, ÉææäßØ Łç æòóäåíòîâæàìîæòîÿòåºüíîî æîÆðåº íåîÆíîâŁìóþ æóìóäºÿ ïîÉßßòŁÿºŁ÷íßì ðåæìîâîå. Óðàªàí «˜æîðäæåæ» ïðîłåº ïîòåððŁòîðŁŁ ˜îìíŁíŁÉàíæÉîØ ðåæïóÆºŁÉŁ âæåíòÿÆðå. ¸íóíåææŁçíŁ Æîºåå 500 ÷åºîâåÉ Ł îæòàâŁº Æåç Éðîâàà Æîºåå 100000 äîìíŁíŁÉàíòåå. À â îÉòÿÆðå óðªàíí «ìŁò÷» æòàº ïðŁ÷ŁíîØ ªŁÆåºŁ 10000 ÷åºîâåÉ â ˜ŁÉàðàªóà, Ł, æîªºàæíî æåäååíŁÿì ˙ ˜, ïðŁíåæ 5 ìŁººŁàðàîâ óÆßòÉîâ.

Улан-Батор, Монголия. ˜åäàííî ïîÿâŁâłàÿæÿ ÖåðÉîâü äàååíòæòîâ æåäüì îªî äíÿ â ìîíªîºŁŁ òåîåðü íà÷ŁíàåòÆßæòðî «ðæòŁ» Æºªîäàðÿ ìîºîäåæŁŁäåÿòåºüíîæòŁ ìàºßì ªðóïï. ´ ìîíªîºŁŁ æàìîìóæòðłåìó äååíòæòóó æåäüì îªî äíÿ 29 ºåò. ´ íàæòîÿøåå âðåìÿ òàì îðªàíçîâà òðŁíàäòàòü äîìàłíì ªðóïï, Éîòîðßåÿÿ â æðåíåì ïîæøàþò 130 ÷åºîâåÉ.

«´ß íå ïîååðŁòå, ÉàÉ ðàçâŁâàþòæÿ íàłŁ äîìàłíŁå ªðóïïß: ªîâîðŁò ˜åº ºþííåºº, ïàæòîð-äàìŁíŁæòðàòîð äàååíòæòæÉîØ ÖåðÉåŁ â ìîíªîºŁŁ. ˘ðŁÿòíî íàÆºþäàòü çà ïðîŁæìîäÿøŁì».

˜à æðåäæòâà, âßäåºåííßå ïî ŁíŁòŁàòŁåå ˆºîÆàºüíîØ ìŁææŁ, ÆßºàÉóïºåíà ÉâàðòŁðà, Éîòîðäÿÿ æåØ÷àæ æºóæŁò åòîðîØ îÆøŁíîØ âºóàí-`àòîðå. ´ ïðî łºîì ªîáó ÖåðÉîâü àäååíòæòîâæåäüì îªî äíÿ ÆßºàäîðåßåâòîŁòŁàºüíî çàòåªŁæòðŁòîâåíàłàìîºîªîºŁŁ, æòàå îäíîØ Łç íåìîºŁ îªì ïðîòæòàíòæŁì óåðÉåØ, çàðåªŁæòðŁòîâàííßì â ÿòØ æòðàłå.

Индия-США. ˘ðîÆºåìß ðåºŁªŁîçíîØ æåîÆîäßŁì ðåłåíŁå â ¨íäŁŁ ÆßºŁ ïðåäæòàªåíß íà âæòðåª÷å âî ´æåìŁðíîØ łòàÉÉâàðòŁðà ÖåðÉåŁ âæåíòæòîâæåäüì îªî äíÿ â ÑŁºåâî ÑîðŁíª (łòàò ìýðŁºåíä). ˜îÉòîð °.˜æ. ìîçåæ, łæïîºíŁòåºüíßØ æåÉðåòàðü äàååíòæòæÉîØ ÖåðÉåŁ â ¨íäŁŁ, âìåòåª æ äðóªìŁ ðóÉîâîäŁòåºÿìŁ ÖåðÉåŁ ðàææÉàçàº îÆóÆŁØæòâàì ïðŁæòŁàí Ł ïîäæîªàì ðåðÉååØ â łòàòåª ˆóþðàò Ł òàÉæåª â Ñåååðî-´ îæòî÷íîì ðåªŁîíª. «ÓåïåðÜ æŁòóàòŁÿ, ÉàÉ Éàæåòæÿ, íàìîäŁòæÿ ïîâÉîòîªî. ˜î âæåª æª, ïðîÆºåì âî âçàŁìîïîíŁìàíŁŁ łåæäó ŁíäóŁæòæÉŁì Æîºüłíæòâîì Ł ïðåäæòàâŁòåºÿìŁ äðóªŁì ðåªŁØ îæòàåòæÿ åØåª íîîªî», æÉàçàº ìîçåæ. «˜ðäåŁòåºüæòâî óæïîÉîŁºî łðŁæòŁàíæÉîå ìåíüłíæòâî, Ł ïîºŁöŁÿ òåïåðü ðàæïîºîæŁºàæüâ łðŁæòŁàíæÉŁì ó÷åææåíŁÿì ïðîÆºåìßì, ðàØîîîâ», îòìåòŁº îî. ÓåðÉîâü ÀÑ˜ ÿâºÿåòæÿ æîâòîðîì ìåæäóíàðîâíîØ àææîØŁàòŁŁ åðªŁªŁîçíîØ æâîÆîäß (ìÀ–Ñ) Ł ìåæäóíàðîâíîªî ÉîíªåðææàìîØ âîîØîæàì ïºþðàºŁçìàŁ åðªŁªŁîçíîØ æâîÆîäß, ÉîòîßßØ Æóäåò îðîìîâŁòüâ ˜üþ-˜åºŁ (¨íäŁÿ) 16-18 íîÿÆðÿ. ¸æŁäàåòæÿ ïðŁæóòæòâŁå ðÿäå Łçåæòíßì ýÉæîåðîâ, à òàÉæå ÷åíîâ ïðòàŁòåºüæòâà. «˘ðîÆºåìß ïîæºäííªî âðåìåíŁçàíîâî îæîÉâííî ïîâ÷åðÉŁàþò âàæíîæòØ åðªŁªŁîçíîØ æâîÆîäß Ł òåðïŁìîæòŁ, æÉàçàº ˜æíî ˆðàç, ªåíðòàºüíßØ æåÉðåòàðü ìÀ–Ñà. ìß îæŁäàåì, ÷òî ÉîíªðåæÆóååò Łåòü çíà÷Łòåºüíîâ åºŁÿíŁå íà ðåłåíŁå âîïðîîæîâ ðåªŁªŁîçíîØ æâîÆîäß íà ¨íäŁØæÉîì æóÆÉîòŁíåíòåŁ â ðåªŁîíåª».

Информирует Генеральная Конференция

Коледждейл, Теннеси, США. Ñòóäåíòß-àäâåíòŁæòß ïðåíèàþò ó÷àæòŁå ââîæòàíàåºåíŁŁ íæåºåííßì ïóíÉòîâ. ^ðóïïà Łç 41 æóóäåíòà ïðîâåªà âåæåííŁå ÉàíŁÉóºß, ðåÆîòàÿ â ìåäŁòŁíæÉŁì ÉºŁíŁÉàì îïóæòî łåííßì óðªàíîì ˜ŁÉàðàªóà Ł ˜îìíŁíŁÉàíæÉîØ ðåæïóÆºŁÉå. Óæå ÷åòååðóßØ ªîâ æòóååíòß Łç Þæíîªî àäååíòŁæòæÉîªî óíŁååðæŁòåòà ïðŁæîååŁíÿþòæÿ É äîÆðîâîªüòà ì äîÉòîðà ì Ł ìåäæàòðàì, Éîòîßßåÿÿ, çà äåíü ºå÷àò æîòíŁ ºþååØ â łåæòíßì ÉºŁíŁÉàì. Ñòóåíòß ìàÉæåÿ ïðîâîâàÿò çàíÿòŁÿ: ðàææÉàçßâàþò łåæòíßì æŁòåºåì î ïŁíŁòŁïàì çàîðîåüÿ. ˜ðóªàÿªðóïïàæòóäåíòîâ ïîì îªàºà âîæòàíàºŁåòåòü öåðÉîâü, ðàçòóòåííóþ óðàªàíîì â æòîºŁöå ˜îìíŁíŁÉàíæÉîØ ðåæïóÆºŁÉŁ Ñàíîî ˜îìíŁíªî. ˜îìŁìîòîªî, ÷òî îíÉ æåðòóâîâàºŁæâîåâòåìÿŁæŁºß äºÿâîæòàíîåºåíŁÿöåðÉåŁ, ÉææäßØ Łç æòóäåíòîâæàìîæòîÿòåºüíîî æîÆðåº íåîÆíîâŁìóþ æóìóäºÿ ïîÉßßòŁÿºŁ÷íßì ðåæìîâîå. Óðàªàí «˜æîðäæåæ» ïðîłåº ïîòåððŁòîðŁŁ ˜îìíŁíŁÉàíæÉîØ ðåæïóÆºŁÉŁ âæåíòÿÆðå. ¸íóíåææŁçíŁ Æîºåå 500 ÷åºîâåÉ Ł îæòàâŁº Æåç Éðîâàà Æîºåå 100000 äîìíŁíŁÉàíòåå. À â îÉòÿÆðå óðªàíàí «ìŁò÷» æòàº ïðŁ÷ŁíîØ ªŁÆåºŁ 10000 ÷åºîâåÉ â ˜ŁÉàðàªóà, Ł, æîªºàæíî æåäååíŁÿì ˙ ˜, ïðŁíåæ 5 ìŁººŁàðàîâ óÆßòÉîâ.

Улан-Батор, Монголия. ˜åäàííî ïîÿâŁâłàÿæÿ ÖåðÉîâü äàååíòæòîâ æåäüì îªî äíÿ â ìîíªîºŁŁ òåîåðü íà÷ŁíàåòÆßæòðî «ðæòŁ» Æºªîäàðÿ ìîºîäåæŁŁäåÿòåºüíîæòŁ ìàºßì ªðóïï. ´ ìîíªîºŁŁ æàìîìóæòðłåìó äååíòæòóó æåäüì îªî äíÿ 29 ºåò. ´ íàæòîÿøåå âðåìÿ òàì îðªàíçîâà òðŁíàäòàòü äîìàłíì ªðóïï, Éîòîðßåÿÿ â æðåíåì ïîæøàþò 130 ÷åºîâåÉ.

«´ß íå ïîååðŁòå, ÉàÉ ðàçâŁâàþòæÿ íàłŁ äîìàłíŁå ªðóïïß: ªîâîðŁò ˜åº ºþííåºº, ïàæòîð-äàìŁíŁæòðàòîð äàååíòæòæÉîØ ÖåðÉåŁ â ìîíªîºŁŁ. ˘ðŁÿòíî íàÆºþäàòü çà ïðîŁæìîäÿøŁì».

˜à æðåäæòâà, âßäåºåííßå ïî ŁíŁòŁàòŁåå ˆºîÆàºüíîØ ìŁææŁ, ÆßºàÉóïºåíà ÉâàðòŁðà, Éîòîðäÿÿ æåØ÷àæ æºóæŁò åòîðîØ îÆøŁíîØ âºóàí-`àòîðå. ´ ïðî łºîì ªîáó ÖåðÉîâü àäååíòæòîâæåäüì îªî äíÿ ÆßºàäîðåßåâòîŁòŁàºüíî çàòåªŁæòðŁòîâåíàłàìîºîªîºŁŁ, æòàå îäíîØ Łç íåìîºŁ îªì ïðîòæòàíòæŁì óåðÉåØ, çàðåªŁæòðŁòîâàííßì â ÿòØ æòðàłå.

Индия-США. ˘ðîÆºåìß ðåºŁªŁîçíîØ æåîÆîäßŁì ðåłåíŁå â ¨íäŁŁ ÆßºŁ ïðåäæòàªåíß íà âæòðåª÷å âî ´æåìŁðíîØ łòàÉÉâàðòŁðà ÖåðÉåŁ â ¨íäŁŁ, âìåòåª æ äðóªìŁ ðóÉîâîäŁòåºÿìŁ ÖåðÉåŁ ðàææÉàçàº îÆóÆŁØæòâàì ïðŁæòŁàí Ł ïîäæîªàì ðåðÉååØ â łòàòåª ˆóþðàò Ł òàÉæåª â Ñåååðî-´ îæòî÷íîì ðåªŁîíª. «ÓåïåðÜ æŁòóàòŁÿ, ÉàÉ Éàæåòæÿ, íàìîäŁòæÿ ïîâÉîòîªî. ˜î âæåª æª, ïðîÆºåì âî âçàŁìîïîíŁìàíŁŁ łåæäó ŁíäóŁæòæÉŁì Æîºüłíæòâîì Ł ïðåäæòàâŁòåºÿìŁ äðóªŁì ðåªŁØ îæòàåòæÿ åØåª íîîªî», æÉàçàº îæŁäàåòæÿ åØåª íîîªî łðŁæóòæòâŁå ðÿäå Łçåæòíßì ýÉæîåðîâ, à òàÉæåª ÷åíîâ ïðòàŁòåºüæòâà. «˘ðîÆºåìß ïîæºäííªî âðåìåíŁçàíîâî îæîÉâííî ïîâ÷åðÉŁàþò âàæíîæòØ åðªŁªŁîçíîØ æâîÆîäß Ł òåðïŁìîæòŁ, æÉàçàº ˜æíî ˆðàç, ªåíðòàºüíßØ æåÉðåòàðü ìÀ–Ñà. ìß îæŁäàåì, ÷òî ÉîíªðåæÆóååò Łåòü çíà÷Łòåºüíîâ åºŁÿíŁå íà ðåłåíŁå âîïðîîæîâ ðåªŁªŁîçíîØ æâîÆîäß íà ¨íäŁØæÉîì æóÆÉîòŁíåíòåŁ â ðåªŁîíåª».

«Южный Буг - 99»

Что это такое, спросите вы? Под таким названием с 9 по 19 июля проходило лагерное собрание литературных евангелистов Украины в живописных местах Первомайского района Николаевской области на реке Южный Буг. Сюда приехали 150 книгонош со всех Объединений (Конференций) Украинского Союза (Униона) Церквей АСД. За время собрания было распространено около 3000 (!) книг в 55 (!) населенных пунктах, где не осталось ни одной улицы, по которой не ступала бы нога литературного евангелиста. Это значит, что в эти дни вестники Евангелия посеяли около 3000 зерен истины, которая, мы уверены, рано или поздно дадст добрые всходы, и в семью Божью вольются столько же новообращенных. Какое же это большое благословенье — приводить новых людей к Иисусу Христу.

Кроме миссионерской деятельности литературные евангелисты прослушали интересные семинары, успели отдохнуть и поделиться своими духовными опытами. Сегодня мы публикуем некоторые из них: пусть о себе рассказывают сами участники этого лагерного собрания.

˚îªäà ìß âì åæòå æ æåæòðîØ ïðåäºàªàºŁ ºþäÿì äóıîâíóþ ºŁòåðàòóðó, Œàæäßð ðàçÿìîºŁºàæü. Ì íå íå ıâàòàºî æìåºîæòŁ Ł ìóäðîæòŁ, ïîýòîìó ÿ î÷åíü òåðÿºàæü, Œîªäà îòŒðßâàºŁ äâåðü. ´äðóª ó ì îåØæåæòðß ïðîïàºªîºîæ, Ł ìíå ıî÷å łü íåıî÷å łü íàäî ÆßºîŁ íà÷Łíàòÿ. ß âæÿ «ªîðåºà», Œîªäà ìîºŁºàæü ïåðåä Œàæäî Ø äâåðüþ. ˘åðâßØ äåíüÆßº æàìßØ òðóäíßØ, íî âìåæòåæòåì âýòîòäåíü ˘îª Łçº Ł º íàŁÆîºåå îÆŁºüíßå ÆºàªîæºîâåíŁÿ. Ýòîò îïßò ìíå î÷åíü ïîìîª â äàºüíåØ łåì æºóæåíŁŁ.

Вера Брусова,
г. Черкассы.

˛ äíàæäß ÿ ðåłŁºà ïîïðîÆîâàòü ðàæïîæòðàíÿòü ºŁòåðàòóðó íà Œºàäæåø. ¨ ˆîæïîäü Æºàªîæºîâ łºåíÿ! Òðł ÷åºîâåŒà çà îäłí ÷àæ Œóïł ºŁ òðł ˘łÆºłł, à òàŒåå äðóªłå Œíłªł. À îäíà æåíøłíà Łçœÿâł ºà æåºàíłå Łçó÷àòü çàî÷ íßå ÆŁÆºåØæŒłå óðîŒł.

˘îºü łàÿ Æºàªîäàðíîæòü çà ýòî ˘îªó!

Светлана Мусиенко,
г. Кировоград.

˘ðîıîæó ðåªæòðàöŁþ Ł ïàæïîðòíßØ Œîòðîºü íà ªðàíŁöå –îææŁŁ Ł ÓŒðàŁíß. ˘îªðàíŁ÷íŁŒ ïîçâàº â îôŁæ çàæòðàıîâàòüæÿ. ˘äó, ïîŒàŁíæïåŒòîð îæâîÆîäŁòüæÿ, Ł âäðóª óâŁäåº íà æòîºå Œíłªó «´å÷íàÿ łæòŁíà ïîÆåäŁò». Ñïðàłłâàþ: «˚òî æå ó âàæ ÷Łòàåò òàŒŁå Œíłªł?» «´æå ÷Łòàåì Ł âàì æîåòóåì», ïðîçâó÷àº îòååò. «ßðàä, ÷òî âß âæå ÷Łòàåòå Ł äðóªłì æîåòóåòå. ¸Ł÷íî ÿ çíàŒîì Ł æ àâòîðîì, Ł ŒíłªîØ, Ł łæòŁíØ», îòååòŁºÿ.

Василий Новосад,
п.Заокский, Тульской обл.

˛ ïßòîâ Æßºîìíîªîÿ, íî ìåíÿ ïîðàçŁº îäŁí. Ýòî Æßºîâæåºå–îìàíîâà `àºŒà. ß çàłºà âî äâîð, Ł Œî ìíå íàâæòðå÷óâßłºà ÆàÆółŒà. ˚àŒŁâåçäå, ÿ ïðåäæòàâŁºàæü Łæàçàºà, ÷òî ıî÷óðàææŒàçàòü åØî `îªå. ˛ íà óäŁâŁºàæü Łäàæå çàæìåÿºàæü, ÷òî ÿ ìîªóåØ ðàææŒàçàòü î ˝åì. ÑòàðółŒà òóò æåíà÷àºà ðàææŒàçßâàòü îæâîåìîªîðå: åå äî÷ü ºåæŁò ïàðàºŁçîâàííàÿ. ˛ íà æïðàłŁâàºà: «˚óäà æìîòðŁò `îª? ˘î÷åìó ˛ í ýòî äîïóæòŁº? ˙à ÷òî åå äî÷åðŁ òàŒîå íàŒàçàíŁå, âåäü îíà çà âæþ æŁçíü íŁŒîìó íå æŒàçàºà ïºîıîªî æºîâà?» `ßºî âŁäíî, ÷òî ýòà ÆàÆółŒà (åå çâàºŁ ˛ ºüªà Àôàíàæüåâíà) Łæ-Œàºà îòâåòº... ß ïðåäºîæŁºà åØ ïîìîºŁòüæÿ, Ł îíà ïîæºå ìîºŁôâß æî æºåçàìŁ íà ªºàçàı íà÷àºà ÆºàªîäàðŁòü ìåíÿ, ïðåäºîæŁºà æâîØ äîì, æâîŁ óæºóªŁ, åæºŁ âîçíŁŒíåò íåîÆıîäŁìîæòü. ˘îòîì ˛ ºüªà Àôàíàæüåâíà ïîłºà â äîìŁ âßłºà æŒàŒŁì-òî æâåðòî÷Œîìâ ðóŒàı. –àçâåðíóâ åªî, ïåðåæ÷Łòàºà äåíüªŁ, íàŒîòîðßåðåłŁºà ïðŁîÆðåæòŁ ºŁòåðàòóðó, Ł æŒàçàºà, ÷òî Æóäåò ïîìîíŁòü ýòîò äåíü âæþ æâîþ æŁçíü: Œàæäßð ðàç, Œîªäà Æóäåò Æðàòü â æâîŁ ðóŒŁ ïðŁîÆðåòåííóþ Œíłªó «˘î÷åìó `îª äîïóæŒàåò ŁæïßòàíŁÿ?». ß âŁäåºà, ŒàŒ â åå ªºàçàı çàªîðåºàæü íàäåæäà íàäåæäàô íà æïàæåíŁå. ˛ íà Æßºàî÷åíü Æºàªîäàðíà çàòî, ÷òî ìßæîåðłàåì òàŒîå æºóæåíŁå Ł ıîäŁì æ ºŁòåðàòóðîØ Łç äîìà â äîì. ¸þäŁ î÷åíü íóæäàþòÿ â íàæ!

Лидия Коновец,
г.Чернигов.

˘åðåä âßåçäîì ðóŒîâîäŁòåºŁ ªðóïï îÆÿçàòåºüíî äîºæíß æïºàíŁðîâàòü æâîþ ðàÆîòó.

Ôîòî íà ïàìÿòü ïåðåä î÷åðåäíßì âßåçäîì.

Допоможи молодшим

Багато хто з вас, діти, колись вчили і декламували вірш про те, як Бог створив наш світ. Ваші батьки, дідусі і бабусі дуже хочуть, щоб тепер ваші молодшенькі сестрички, братики чи просто малята з церкви теж могли його вивчити. За їхніми численними проханнями ми друкуємо сьогодні цей вірш не тільки російською, як ви його вчили, але й українською мовами. Будь ласка, діти, допоможіть маленьким. Це принесе радість і задоволення і їм, і вам, і дорослим, а ще більше — Ісусові.

В первый день создал Бог свет —
Вечной ночи больше нет.
Во второй день облака
Подняла Его рука.
В третий день создал Бог сушу,
И деревья, и цветы,
Сливки, яблочки и груши
Превосходной красоты.
Также воды Он собрал
И морями их назвал.
В день четвертый в небесах
Солнце засияло,
На земле в его лучах
Всем теплее стало.
Вечером взошла Луна, —
Всем нам нравится она, —
Звезды засияли
В темно-синей дали.
В пятый день по небу птички
Быстро пролетели,
А в морской, речной водичке
Рыбки заблестели,
Раки, крабы и лягушки,
И красивые ракушки.
А на следующий день
Появился вдруг олень,
Слон большой и мышка-крошка,
Мишка, лошадь, ослик, кошка.
И как всем делам венец
Сотворил Он наконец
Человека. Имя Сам
Дал Господь Ему: Адам.
А потом создал Бог Еву —
Просто чудо-королеву, —
И Адаму подарил.
Ох и счастлив же он был!
Так пришли к концу труды,
«Что же дальше?» — спросишь ты.
Дальше отдых и покой
В день субботний, в день седьмой.
Бог субботу отделил,
Освятил, благословил,
Заповедал человеку
Этот день святить вовеки.
Кто Творца желает чтить,
Будет этот день святить.

Чи знаєте, друзі, як світ Бог створив
Усього за шість звичайнісіньких днів?
Земля напочатку у темряві була,
Та враз вона голос могутній почула:
«Хай станеться світло!» І світло з'явилось,
Земля із полону пітьми враз звільнилась.
Був вечір, був ранок — день перший минув;
Роботою Бог задоволений був.
Наступного дня землю свіжим повітрям
Дбайливо, немов немовля, обгорнув,
І хмарки легенькі дав в іграшки вітру,
Був вечір, був ранок — день другий минув.
А потім з'явитись велів суходолу,
І водам, і морю зібратись звелів,
Земля заквітчалась, дерева додолу
Схилили повнесенькі віти плодів.
Був вечір, був ранок — день третій минув;
Творінням Господь задоволений був.
Четвертого дня на небеснім просторі
З'явилися Сонце, і Місяць, і зорі —
Чудові світила для дня і для ночі,
Що й досі дивують і радують очі.
Ось так і четвертий день праці минув,
І знову Творець задоволений був.
Новий день народжує ще одне диво:
Бог слово промовив — і враз галасливо
Пташиная зграя у небо майнула,
І вперше земля наша пісню почула.
У морі з'явились сріблясті рибини,
Всілякі істоти, живучі водою,
І краби кумедні, і дивні перлини, —
Все око Творця милувало красою.
І добре було все, що бачив, що чув;
Був вечір, був ранок — день п'ятий минув.
А шостого дня всі ліси і долини
Наповнили мешканці нові — тварини:
Великі слони і малі мишенятка,
Верблюди і леви, і сірі зайчатка.
Всі лагідні, мирні, бадьорі, веселі,
Взялись готувати родинні оселі.
І ось вже надвечір творінню Своєму
Людину хазяїном ввів до Едему.
Ім'я їй він дав чоловіче — Адам,
А потім дружину створив йому Сам.
Щасливий Адам її так покохав...
І Євою милу дружину назвав.
Творець все це бачив і щиро радів.
Ось так промайнули всі шість творчих днів.
А сьомого дня все раділо й співало,
Творцеві надхненну хвалу надсилало.
Бо в день цей від праці Він Сам відпочив,
Поблагословив його і освятив.
Щоб вдячні нащадки Адама і Єви
Навік не забули всі дії Творцеві,
Який так чудово весь світ наш створив
Усього за шість звичайнісіньких днів.

Ольга Бокова.

На хвилях «Голосу надії»

Кожного недільного ранку, з ласки Божої, ми маємо можливість слухати по першому каналу національного радіо євангельські програми адвентистської радіостанції «Голос надії». Церква АСД грунтовно і разом з тим популярно устами подружжя Черничко звертається до багатомільйонного народу України із закликом приготуватися до славного Другого приходу Господа Ісуса на землю. Різнопланові проповіді на теми Слова Божого уважно слухають люди і в нашому Тячівському районі на Закарпатті.

Сталося так, що передачі «Голосу надії» зацікавили жителя віддаленого від райцентру села Тарасівка - Миколу Михайловича Руснака. Прислухався він і до пропозиції редакції радіостанції взяти участь у роботі заочних біблійних курсів. Написав листа, отримав матеріали уроків, відповів відмінно на поставлені в уроках запитання. Так, час за часом, поглиблювались знання Миколи Михайловича в євангельській догматиці, в розумінні контексту окремих висловів Господа Ісуса та Його вірних учнів. Слухав радіопередачі, методично вивчав уроки «Нового життя», переконувався в ідентичності міркувань вчителів заочних курсів та текстів Слова Божого і, в результаті, прийшов до висновку: лише Церква християн-Адвентистів є справжнім носієм істини Божої, лише в ній відсутній усякого роду суб'єктивізм та людські домисли. Вирішив серйозний шанувальник волі Божої увійти до лав християн-адвентистів, і, як чесна й послідовна у своїй вірі людина, прийняв водне хрещення. Почав пояснювати оточуючим, де є правда Божа і яким шляхом до неї треба йти. Приєдналася до Миколи Михайловича і його дружина Ганна. Непросто це було, бо протягом 16 років вона разом з чоловіком відвідувала зібрання «Свідків Єгови», а брат Руснак до того ж ще й був лідером їхньої громади. Але правда залишається правдою, незалежно від того, подобається вона комусь, чи ні. Подружжя Руснак, уважно вивчаючи Євангеліє з допомогою радіопередач і заочних курсів, визнало свою недооцінку ролі Спасителя світу як рівноцінної Особи Божества, а також зрозуміло, що Христос не ховається на землі з 1915 року, а служить у небесному Святилищі і прийде на землю на хмарах таким чином, що побачить Його кожне око. Сім'я Руснак має серйозні підстави радіти новим відкриттям. Нехай дорогий Господь відкриє очі всім добрим людям з громади «Свідки Єгови», щоб вони могли зрозуміти суттєві помилки у трактовці Слова Божого й прийняти Його чітко визначені вказівки. Як правило, це односельці, котрі люблять чинити добрі діла, але яким бракує лише справжніх знань христової істини.

Іван Крічфалушій, *пастор громади с. Нересниця Тячівського р-ну.*

У Великій Олександрівці буде громада!

´Łïàäæîâî ïîðàïÌâłÌ íà `‡Æº‡Øí‡ ŒóðæŁ â ïåðł‡Ø ˚Ł¿âæüŒ‡Ø öåðŒâ‡, æŁòåºü æåºà ´åºŁŒà ˛ºåŒæàíäð‡âŒà `îðŁæï‡º üæüŒîªî ðàØîíóÀðŒàä‡Ø Ì ŁìàØºîâŁ÷ ˙åº‡íæüŒŁØ çàì‡ŁæºŁæÿ íàä çì‡æòî ì æâîªî æŁòòÿ. Ì àºîçì‡æòîâíŁì Æóºî âîíî Æåç â‡ðŁ, Æåçäî ïîì îªŁ `îæî¿.†òî‡ â‡í â‡âŒðŁâæåðöåâºÿ‡æóæà, ïî÷àâðîçïîâæþäæóâàòŁ â‡æòŒó "âàíåº‡ÿæåðåä îâíîæåºü÷àí, çàïðî łóâàâ¿ íà `‡Æº‡Øí‡ŒóðæŁó ˚Ł"â‡.

˜îºàþ÷Łçíà÷íóâ‡æòàíü, æþäŁ ïî÷àºŁ ïðŁ¿çàŁòŁ îäíîæåºüò‡ ˙åº‡íæüŒîªî ªîºîâíŁØ çîîòåìí‡Œ ç äðóæŁíîþ òà ¿ìí‡Ø òîàòðŁł, Œîº Ł łí‡Ø ªîºîâà Œîºªîæïó ç äîíüŒîþ. ´ ðåçóºüòà‡, äåâ ÿòü ÷îºîâ‡Œ ç ´åºŁŒî¿ ˛ºåŒæàíäð‡âŒŁ ïîŒàÿºŁæÿ‡ïðŁØíÿºŁâîäíå ıðåøåííÿ.

Ñóòò"âó äóìîâíó ï‡‡àòðŁìŒó íàäàâ æŁòåºÿì öüîªî æåºà ïàæòîð ïåðł î¿ªðîìà äŁ (íŁí‡ ïðåçŁåíò Öåíòðàºüíî¿ ˚îíóåðåíö¿) ˘ àâºî †âàíîâŁ÷ ˚ŁðºþŒ. ˜â‡÷‡ íà òŁæäåíü âîðîäîâæ ãåŒ‡ºüŒîı ì ‡æÿö‡â â‡í ïðŁ¿çàŁâçïðîïîâ‡äÿìŁäî ´åºŁŒî¿ ˛ºåŒæàíäð‡âŒŁ, æòàðàííî æ‡þ÷Ł çåðíà "âàíªåºüæüŒî¿ ïðàâäŁ. ÒðŁäöÿòü ÷îºîâ‡Œòà æ‡îíŒ‡æò‡ºüŒŁ æ ä‡òåØ â‡âä‡âóâàºŁö‡ çóæòð‡÷‡ â îðåíäîâàíîìó çàº‡ Æóäł íŒó Œóºüòóðł. ˘ ‡æºÿçàŒ‡í÷åííÿ ïðîªðàìŁ ˘ àâºî †âàíîâŁ÷ ïîæòàâŁâ ïŁòàííÿ ïåðåä ðàäîþ ÖåðŒâŁ ïðî ïðŁçíà÷åííÿ æºóæŁòåºÿ äºÿ ªðóïŁâ‡ðóþ÷Łıó´åºŁŒ‡Ø ˛ºåŒæàíäð‡âö‡.×ºåíŁðàäŁ ‡çàäîâîºåííÿì â‡äºóŒíóºŁæÿ íàöþ ïðîïîçŁö‡þ ‡ äîðó÷ŁºŁ ïðåæâ‡òåðó ˛ºåŒæàíäóó Ì ‡ºåíŒî æïðàâó îðªàí‡çàö‡¿ Æîªîæºóæ‡íüóªðóï‡, à çªîâîì, çà äîïîì îªîþ ˙îæîþ, ‡ â ªðîìåä‡ â‡äàäºåíîªî â‡ä öåíòðó ÆîðŁæï‡ºüæüŒîªî æåºà.

Віліна Меркулова.

ПЕРЕДПЛАТА - 2000 !

ВІДРИВНИЙ ТАЛОН

Прізвище, ім'я, по батькові _____

Загальна сума _____

ПЕРЕДПЛАТА — 2000

лінія відрізу

ПЕРЕДПЛАТА– 2000

ПЕРЕДПЛАТНИЙ ТАЛОН

Прізвище, ім'я, по батькові абонента або експедитора

_____

Адреса _____

(індекс) _____

Назва видання	Кількість	Ціна одного екземпляра	Загальна сума
1. Журнал «Ознаки часу»			
2. Журнал «Знамения времени»			
3. Газета «Вісник миру»			

Вартість: щомісячна газета «Вісник миру» — **5** грн. на рік, щоквартальний журнал «Ознаки часу» — **7.5** грн. на рік, щоквартальний журнал «Знамения времени» — **7.5** грн. на рік

Увага! Увага! Передплативши газету та журнали, ви зможете ОДЕРЖУВАТИ їх не тільки через громаду, а й У СЕБЕ ВДОМА.

Умови передплати:

1. **Через громаду.** Ви будете одержувати періодику **у експедитора своєї громади.** Для цього вам треба звернутися до нього й здійснити передплату.
2. **Поштою.** Ви будете одержувати періодику поштою **у себе вдома.** Для цього вам треба заповнити передплатний талон і надіслати його разом з копією платіжного документа на адресу редакції, залишивши собі відривний талон.

Гроші надсилаються на р/р 2600320794 МФО 300023 ОПЕРу Укрсоцбанку м.Києва, видавництво «Джерело життя»

Щомісячна газета ***«Вісник миру»*** *видає Церква АСД в Україні*

Головний редактор видавництва «Джерело життя» **Микола Жукалюк**
Відповідальний редактор газети «Вісник миру» **Олександр Соколенко**

Редакційна колегія: **М.Мурга, В. Крупський, Д. Вертило, І. Черничко.**

Над номером працювали: **О. Бокова, Т. Грицюк, Т. Кущ, В. Меркулова, І. Сирота.**

Комп'ютерний набір: **Г. Овчаренко, Л. Черневич.** Верстка: **Б. Сидоренко**

Друкарня видавництва **«Джерело життя»**
Адреса: 254107, Київ, вул. Лук'янівська, 9-Б
http://www.maranatha.org.ua/vm
тел. (044) 416-84-38