



Автопортрет. 1629

Рембрандт Харменс ван Рейн, великий художник, родился 15 июля 1606 года в голландском городе Лейдене. Он был шестым ребенком у мельника Харменса ван Рейна и его жены Нейтге Виллемс ван Зайтбрук - дочери пекаря. С юных лет будущий живописец воспитывался в религиозной атмосфере. Общие молитвы, чтение Библии вслух собирали вместе детей и родителей при пробуждении и перед отходом ко сну, перед началом и окончанием каждой трапезы. В главном всегда звали к помощи Божией.

XVI век в Европе ознаменован Реформацией, повсемест-



Изгнание торгующих из храма. 1626

РЕМБРАНДТ

ным идеологическим движением против католической церкви. Лютер и Кальвин провозгласили обновленную религию, утверждающую возврат христианства к чистому Библейскому учению. В Англии, Голландии и Нидерландах идеи реформации пустили глубокие корни. В Нидерландах кальвинизм распространился очень быстро.

Для семьи Рембрандта религия не была пустой формальностью. Живое учение Христа, воплощенное в идеях реформации, глубоко трогало сердце его отца. Духовные искания Харменса привели к тому, что он первым из своей семьи перешел из католичества в кальвинизм. Поэтому, хотя родители его жены были католиками, венчание прошло по реформатскому обряду.

Родители рассчитывали дать Рембрандту хорошее образование. В три года его отдали в начальную школу, а к семи годам Рембрандт завершил четырехлетнее обучение. Он умел читать, писать, считать. Был хорошо сведущ в религии. Моисей и заповеди Господни, жертвоприношение Авраама, подвиги Самсона, поклонение золотому тельцу, храм в Иерусалиме, псалмы царя Давида, Валаамова ослица - все эти сюжеты, которые он воплотит впоследствии в картинах, гравюрах, рисунках, пришли к нему с детства. Все, что он видел, все, что открывал для себя, гуляя по городу и за городом, напо-

минало ему о библейских рассказах.

В возрасте 14-ти лет Рембрандт становится студентом Лейденского университета. Но науки его не прельщают. Рембрандт для себя избирает другой путь. Проучившись год, он уходит из университета. Интерес к изобразительному искусству, остро проявившийся у него с детских лет, берет верх. Родители решили не препятствовать развитию таланта сына. Рембрандт поступает в обучение к местному живописцу Якобу ван Сваненбюру. Через несколько лет он открывает свою мастерскую.

Рембрандт придал мастерской весьма своеобразное направление. Он желал готовить художников, способных творить религиозную живопись. Будучи набожным человеком, он по-прежнему полагал, что священные сюжеты нельзя оставлять в удел лишь поэзии, театру и музыке, они должны жить и в изобразительном искусстве. То, что Рембрандт начал серию картин, иллюстрирующих Священное Писание ("Возвращение блудного сына", "Притча о виноградаре", "Жертвоприношение Авраама", "Пир Валтасара" и др.), было тогда воспринято как манифест живописи, не желающей лишиться своей силы духовного возвышения. В 1632 году художник переезжает в Амстердам, а в 1632 году женится на богатой патрицианке Саские ван Эйленбурх, в те же годы к нему приходит огромный успех. Но он не отдает себя этому успеху и не плывет на его волне.

В 1642 году умирает жена, примерно в это же время начинается резкий конфликт с обществом. Общество в те времена вступило в абстрактный

мир идей. Религия представлялась большинству чем-то оторванным от реальной жизни. Но на картинах Рембрандта библейские герои представлялись перед зрителями абсолютно реальными и современными. С его картин струился Божественный свет, проникающий в самую глубину сердца и призывающий к покайнию, любви и смирению. Другими словами, он писал именно то, чего люди более не желали видеть в живописи. В эти годы написана картина "Прощание Давида с Ионафаном". В 1645 году он написал "Святое семейство", тогда же был создан и его замечательный офорт "Христос, исцеляющий больных", так называемый "лист в сто гульде-

нов" (он так назван из-за высокой цены еще при жизни художника).

Последние 16 лет жизни художника - самые трагические. В 1650 году - банкротство из-за прекращения заказов. Вскоре умирает его вторая жена Хендрике Стоффельс и сын, молодой Титус. Великий Мастер вынужден поселиться в одном из беднейших кварталов Амстердама. Он почти превращается в затворника. Все трудности, свалившиеся на него, лишь укрепляют его и не мешают главному делу жизни - творчеству.

За свою жизнь художник создал 650 картин, 300 офортов и около 2000 рисунков. 4 октября 1669 года Рембрандт умирает бедный и никому не нужный. Он прошел свой путь до конца, выпил до дна свою чашу.

Подготовила Т. Малинина



Возвращение блудного сына. 1663-1665

ОБОЛЬЩЕНИЕ БОГАТСТВОМ

Развалины древней Помпеи открывают нам скорбную и ужасную историю обольщения богатством. С берега Неаполитанского залива хорошо виден вулкан, извержение которого 24 августа 79 года (от Р. Х.) засыпало целый город слоем горячего пепла толщиной от 20 до 30 футов (примерно от 7 до 10 метров).

Разрушение не было внезапным. С середины июля вулкан проявлял активность. С каждым днем увеличивались выбросы дыма, и многие из 20 000 жителей покинули город.

Но проходили дни, и ничего не случалось. Некоторые жители возвратились и принялись за повседневные дела. И вот, когда уже почти все привыкли жить рядом с опасностью, пришел конец. 16 000 человек погибли от вулканической лавы и пепла, обрушившихся на город.

Можно заметить сходство между обстоятельствами, предшествовавшими разрушению Помпеи, и положением дел в мире

сегодня. Судя по всему, жители Помпеи видели смысл жизни в богатстве и удовольствиях. Когда на месте города были сделаны раскопки, весь мир увидел, что было самым ценным для погибших. Молодая женщина забрала домой взять свои жемчужные серьги, но выбежать уже не успела. Смерть настигла ее, сжимающую в руках серьги, у порога. Мужчина вернулся забрать небольшой ларец, в котором было золото, серебро и драгоценные камни. Когда он, схватив этот ларец, пытался спастись, смерть настигла и его.

Эти двое и многие другие могли спастись, если бы обольщение богатством не заставило их задержаться. Наступит день, когда вся Вселенная увидит, что было самым ценным в нашей жизни. *"Заботы века сего, обольщение богатством и другие пожелания, входя в них, заглушают слово, и оно бывает без плода"* (Марка 4:19).

ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК

Старый мудрый учитель шел по лесу вместе со своим учеником. Когда они пришли на поляну, учитель остановился и указал ученику на четыре растения: сначала на молодой побег, едва пробившийся из-под земли, затем на небольшой росток, которому примерно был один год, потом на низкий куст и, наконец, на мощное дерево.

"Вытащи из земли этот молодой побег", - сказал учитель ученику. Молодой человек легко выдернул его из земли. Когда учитель попросил вырвать годовалый росток, то ученику пришлось приложить некоторые усилия. Куст долго не поддавался, но в конце концов и он был вырван из земли. А вот против дерева молодой человек оказался бессильным, настолько крепко его корни сидели в земле.

Учитель использовал этот наглядный урок для объяснения того, что от плохих привычек проще избавиться, пока они еще прочно не укоренились. Как говорил Бенджамин Франклин: "Цепи привычки сначала настолько слабы, что их невозможно почувствовать, а затем они становятся настолько прочными, что их невозможно разорвать".

Один человек для борьбы с привычками использовал метод ЖРП. Он

говорил: "Ж" означает, что в первую очередь необходимо желание избавиться от какой-то привычки. "Р" - это решение, которое мы должны принять. "П" - это необходимость просить Бога помочь осуществить это решение и победить вредную привычку".

Вы никогда не победите плохую привычку, если не поймете, что она вредит вам. Вы должны хотеть от нее освободиться. Человеку свойственно оправдывать свои недостатки. Бывает, что мы делаем такие заявления: "Это мой единственный недостаток", или: "Если он поступает так, то почему мне нельзя?", или: "В любой момент я смогу отказаться от этого".

Кратко обобщить подход к искоренению плохих привычек можно следующими словами: "Бог дал нам возможность выбирать... Мы можем выбрать служение Богу, можем отдать Ему свою волю, и тогда Он изменит нас так, что наши желания и действия будут в согласии с Его волей".

"Да оставит нечестивый путь свой и беззаконник - помыслы свои, и да обратится к Господу, и Он помиловает его, и к Богу нашему, ибо Он многомилостив" (Исаия 55:7).

Дж. Ноулз

"Мир, нуждающийся в любви"